

شێعر چیه؟!

نزار قه‌بانى – حه‌سه‌ن ئه‌یوب زاده

دهسپیک

ئەگەر دەرزىيەك بە دەستەو بەگرين و لە ژيەر پيستی هەر هاوئيشتمانىيەكى عەرەبى رۆكەين ، تراويكى سىحراويى لى هەلەدەقولى.

ئەم ماكە رهوانه، نه نهفته... و نه خزم و كهسى نهفت. ئەم رەنگە كەسكە بليسه داره زيپينهى له نه مان به دووره، شيعره.

گەنجينهى ژيارىي ئيمەش شيعره نه نهفت.

ئەو گەنجينهيه له كه مى نادا، هەلناچۆرى، ريكخراوهى "ئۆپيک" حوكمى به سەردا ناکا، دەولەته گهورهكانيش تواناي ئەمار كردن و شاردينهوهيان نيه، چونكه سەرچاوهكەى قوولايى رۆح و گيانى مرۆقه، واته ئەو شوينهى كەس دەستى به سەريدا راناگا.

2

گەلى عەرەب مەحکوومە بە شيعر. هەر وهكو هولەند مەحکوومە بە دەريا، ئوستراليا بە گەنم، كوبا بە شهكرى قاميش، سيلان بە چاي، ئەفريقا بە پلينگ و زهرافه، فەرەنسە بە شەراب و ئيسپانيا بە چاوى رهش.

هەموو زارۆكاني عەرەب كە له دايك دەبن شاعيرن هەتا راگەياندينكى ديكە ...

هەموو منالانى عەرەب پڕۆژەى ئەو دەرهيزن ببنه شاعير، هەتا ئەو كاتهى هەل و مەرجى كۆمه لايەتى و بژيوبي ناچارىان دەكەن لەوهى له خوئينيان دايه لا دەن، بۆ ئەوه بە زۆر ببنه پزىشك، ئەندازيار، مالكر و مالفرۆش.

گەلى عەرەب تەنيا گەليكه كە دەچى بۆ شهوى شيعر، هەر بەو شكۆيهوه دەچى كە له زەماوهن يان كى بركىتى تۆبين يان كارناقالى ديلاى و هەلپەركىي نەتەوهيىدا بەشدارى دەكا.

ئەگەر فلورانس بە ميكلانژەوه خۆى رادەنى،

ئەگەر وينيز بە شووشەى رەنگاوپرەنگيهوه،

ئەگەر قودس بە ژمارەى زۆرى پيخەمبەر و پياوه ئايىنىيه پيرۆزهكانيهوه له خۆى بايىيه،

ئەگەر "ديمشق" بە گولى سووريهوه دەنازى،

ئەگەر "بصره" بەوه سەربەرزە كە ئەردى مليۆن دار خورمايه،

خۆ كۆمارى موريتانياى عەرەب بەوه خۆى رادەنى كە ئەردى مليۆن شاعيره.

3

مليۆن شاعير؟! گەلۆ شتى وادەبى؟

له خەيالى عەرەب دا هەموو تشتى دەلوئ...

كاتى عەرەب بەوه دلنيايه كە دەرکەوتەى شيعيرى، له دەرکەوتەى، لۆكە، گەنم و قوماش زياتره، بۆچى ئيمە ئەو خەيالەى لى ئالۆز بکەين؟

ئەز له بەر خۆرانان و فيزى نەتەوهيى و ناليم، چونكه دەزانم كە شيعر خالى بە هيژى عەرەبه و هەر له هەمان كاتيشدا خالى لاوازش يەتى. هەر وهها داني پيدا دەنيم كە شيعر هەر بەو رادەيهى كە گهورهى و كەرامەتى عەرەبى بليسه دار کردوو. له لايەكى ديكەشهوه له خۆبايى کردوو، رۆى چواندوو و پالى پيوه ناوه زۆر بريارى "دونكيشوت"ى بدا كە لهو بريار و هەلوئستانهىدا زۆر كەم هزرى شلى نەراستى هەيه.

ئەوهى من دەمهوئ ليرەدا تۆمارى بکەم ئەوهيه كە شيعر بەند و گرييهكى سەرەكى له ژيانى عەرەبدا بووه. ئانيشكىك له ئانيشكەكاني دەولەت بووه. له بارى گرينگيهوه له دام و دەزگای پاراستن و كار و بارى دەرەوه و پروپاگەنده و راگەياندن كەمتر نەبووه.

له كۆشكى حاكم دا شيعر بووه.

شێعر له نوێژگه و له کۆپی زانست دا بووه.
 شێعر له قاوهخانه و گهڕهکه کۆنه پڕ چهشمهتهکان دا بووه.
 له وهزارهتخانهکاندا، دهمیگ وهکو راویژکاری رۆژنامه نووس و زهمانیک وهکو راویژکاری نیزامی و
 چاخیکیش وهکو بالۆیزی گهڕۆکی بهدهسهلات، شێعر بووه.
 له ئێو ئیمه دا کێ ههیه نهزانی که هۆزهکانی عهڕهب له سههرهلهدانی شاعیردا جهژنیان دهگرت؟ ههر
 وهکو ئهمرۆ که بۆ دیاری کردنی پاپ یان له کاتی تاج له سههرنانی قهڕال یان له دیاری کردنی شازنی
 جوانانی جیهان دا جهژن دهگرن.

4

شێعر له ههموو قۆناغهکانی ژیانی ئیمه دا ههیه. له کاتی شادی و خۆشی دا، له جیاتی گولهباخ و
 میخهک پێشکەشی دهکەین.
 له جهژنی له دایک بووندا له جیاتی قوتوه شیرینی و ههلو پێشکەشی دهکەین.
 له زهماهوندا دهیکهینه مهلیله و سهردهستهکانی بووکی پێ دهپازینینهوه.
 له کاتی له دایک بوونی زارۆکان دا دهیکهینه گهردنبهههه و له ملی زارۆکی دهکەین.
 له تهکیه و نوێژگهکاندا دهیکهینه عوود و بۆ رهزانهندی خودا دایدهگیرسینین.
 له خۆپیشاندانهکاندا شێعر، بۆمبایه بۆ روخاندنی دهوور و دووکانی حاکم دهپهتهقینین.
 له کاتی ههزلێکردوویی دا دهیکهینه بازنهپهکی زومورود و له جومگه گراوی پهکهمانی دهکەین.
 له بهرامبهر ئهو دهسهلاته شێعر دا که ههزار ساله و بگره پتیشی خایاندوو ئیمهش به
 رهزانهندیهوه قبوولمان کردوو و شوکرانه بژیریشی بووین، مرۆف چی به دهستهوه نامین، مهگه
 بپرسی، گهلو ئهم زال بوون و دهسهلاتارییه جوانه شێعر، ژیانی ئیمه دهوله مهههه کردوو؟
 رازاندوو پهتهوه، یان ئهوهش وهکو ههموو داگیرکردنیک سوننهتی، رۆژی لێ دزیوین و له باتی ئهو
 گۆیهکی شووشه رهنگاوهرنگی داوین تا له کاتی پشوودان دا یاری پێ بکهین؟
 به ووتیهکی دیکه:

تو بلێی شێعر پتر لهوهی که پێویست بووه له تهمهنی ئیمه دابریوه و به فیرۆی داوه؟
 گهلو عهڕهب له کویلههتی شێعردا زیدهپهوی کردوو تا ئهو جیهی که شێعر له ژیانی دا بوته
 خویهکی دهسکرد وهکو ههموو خوا دهسکردهکانی دیکه؟
 ئایا ئهو چۆره شێعره نهژیرانهپهی به سههرمانهوه نا، بوو به هۆی لهش ساغی ئیمه یان بوو به پهتا و
 نهخۆشی بۆ ساغوسهلامه تیمان؟
 لهم رۆژگاردا که ولاتانی عهڕهبی له ترویکی سههرنخوونی و ههرهس هینان دان تۆ بلێی شێعر تا کوئ و
 تاج رادهپهک بهپرسی ئهم تیکرپوو خان و ههرهس هینانه بی؟
 دیاره شێعر وهکو شێعر، ناتوانی به تهنیا باری ههله و لاری و گپیری و خوار و خپچی چاخ و
 سهردهمی عهڕهب وه ئهستۆ بگرئ.
 شێعر به تهنیا ناتوانی بهر پرسی پینچ سهده بهر بلاویی، ناتهبایی و لیک دابراوی قهومی و
 فههرهنگی بی.

شێعر بۆ مرۆف رۆخساریکی دیکهیه.
 ئهگه شێعره کهمان ئاوا بی به ناچار بۆ خۆشمان ئاوا دهبین!
 ئهگه شێعری عهڕهبی له قوناغیکدا دامرکا... تیکشکا... یان خۆی کوشت... مرۆفی عهڕهبیش ههر لهو
 قوناغدا، دادهمرکی، تیکدهشکی و خۆی دهکوژئ!
 ههر کاتی مرۆفی عهڕهب مهزن بووی، شێعری مهزنی نووسیوه. کاتی که داکهوتوو و نزم بووه،
 شێعری نزمی نووسیوه. ئهوهش پێوانهپهکی راسته. ئهو پێوانهپه تهنیا بۆ شێعری عهڕهبی نییه. بهلکوو
 پێوهندی به شێعرهوهیه له ههموو شوینیک و ههموو کاتیک...

تامی تریخ له بنه‌په‌تی دروستبوونیه‌وه شیرینه. هەر ترشییه‌کی تێدایه، هی ئه‌و مرۆقه‌یه که چاندوویه‌تی! ترشییه‌که له هه‌نگوره‌که‌دا نییه.

5

من خۆم ناکه‌مه وه‌کیلی شیعر ...

شیعر بۆ خۆی شتیکی ناسکه، وه‌کو فیلمی ره‌سمگرتن و وینه‌ وایه که هه‌موو به‌سه‌ره‌اتی ژیا‌نی بنه‌ماله‌یی و عه‌شیره‌تی و خۆشه‌ویستی خۆمانی له سه‌ر تۆمار ده‌که‌ین.

ئه‌گه‌ر به‌خته‌وه‌ریین، وینه‌کانیش باش ده‌رده‌چن...

ئه‌گه‌ر بێ به‌خت بین، ره‌سم و وینه‌کان ده‌سووتین... ئه‌وه‌ش ئه‌و تشره‌یه که هه‌ر ئیستا له به‌ر چاوه‌... ئه‌م رۆژانه هه‌موو ئه‌و وینانه‌ی شاعیر له بنه‌ماله‌ی عه‌ره‌بی گرتوه، وینه‌گه‌لیکی سووتاون! نه‌ ده‌رده‌که‌ون و نه‌ گه‌وره‌ ده‌کرینه‌وه.

له به‌ر ئه‌وه بۆ ئه‌و وینانه‌ داوای لێبو‌ردن ده‌که‌م.. چونکه نوور و رووناکی‌یه‌که خراپه و مه‌وادێ روانگه‌که به‌ر ته‌سه‌که.

پاشان هورم و رۆئیاکانیش سووتاون... کامی‌را و شووشه‌ی کامی‌راکان سووتاون... چاوه‌گه‌لی شاعیریش سووتاون.

به‌م حاله‌ نا‌ئاساییه‌وه و له‌و که‌ش و هه‌وایه‌دا وینه‌ی بنه‌ماله‌ی عه‌ره‌بی چۆن بگرین... چون؟؟

6

شیعر چییه؟

مه‌به‌ستی ئه‌م کتێبه ئه‌وه نییه، ببێته رینوینی گه‌شت و گوزار و به‌ ئیوه‌ بلێ، شیعر دانیش‌تووی کام دورگه‌یه. له کامه هوتیل نیشته‌ جییه. له کام قاوه‌خانه داده‌نیشی. ته‌مه‌نی چه‌نده. چاوه‌کانی چ ره‌نگن و ئه‌و یاریانه‌ی که زیاتری پێ خۆشن کامانه‌ن.

ئه‌وه‌ش له مه‌به‌سته‌کانی ئه‌و کتێبه نییه که ببێته په‌رتوکیک بۆ به‌په‌رینه‌ی کار و با‌ری مال، بۆ که‌یابووی مال دیاری بکا که چۆن سه‌ی که‌وچک ئارد و نیو لیتر شیر و سه‌ی هیلکه‌ تیکه‌ل بکا و نیو قالب رۆنی که‌ره‌ی لێبدا و ماوه‌ی سه‌ی ده‌قیقه له فرن دا رایبگرێ بۆ ئه‌و ببێته قه‌سیده و هه‌لبه‌ست.

ئه‌و کتێبه له خه‌می ئه‌وه‌دا نییه ببێته سه‌ره‌چاوه‌یه‌ک بۆ هونه‌ری سیحر و جادو کردن و بۆ فیربوونی فیل و فه‌ره‌جی دلخواز که چۆن که‌رویشک له کلاو دیته‌ دهر و چۆن ده‌توانین مس بکه‌ین به‌ زێر. هه‌ر وه‌ها چۆن ده‌توانین سه‌ره‌پای شمشی‌ری کیشکچی و ددانی سه‌گی پولیس خۆ بخزینینه ئوده‌ی کچی پاشاوه.

ئه‌گه‌ر دویتی پاشاش روخساری وه‌کو مانگ بێ، په‌نجه‌کانی وه‌کو هه‌ری بن، که‌زییه‌کانی به‌ په‌نگی زێر بن، نه‌شه‌ی بۆ شیعر ببزوی، بێر له زه‌وجین بکاته‌وه، ئه‌وه به‌و مانایه نییه که ئه‌و له گه‌ل ملیۆن شاعیری عه‌ره‌ب ده‌زه‌وجی که به‌ نۆبه له به‌ر ده‌رکی مال‌ه‌که‌ی راوه‌ستاون.

کچی پاشاش سه‌ره‌پای بێگه‌ردیی و بۆن خۆشی و که‌م ته‌مه‌نی له هه‌لبژاردنی پیاواندا زوو مل نادا و بۆ هه‌لبژاردنی شیعریش هه‌ر وایه. سه‌ره‌نجام و له کۆتاییش دا ده‌گه‌ل که‌سیک ناکه‌وی، مه‌گه‌ر ماره‌یه‌که‌ی ئه‌وینیکی راسته‌قینه و شیعیکی راسته‌قینه بێ، پێشکه‌شی بکات.

8

شیعر چییه؟

شیعر خاوه‌نی ته‌حر و بیجمیکی فوتوگرافی ناسراو نییه. نه‌ ته‌مه‌نی دیاره، نه‌ بنه و بنه‌چه‌که‌شی ناسراوه، که‌س نازانی له کوێه هاتوه و به‌ کامه پاسپۆرت سه‌فه‌ر ده‌کا.

پیره‌کان ده‌لێن: شیعر له ئه‌شکه‌وتیکی ترۆپکی شاخ را داکشا و له شه‌قامه‌کانی شاردا، نان، کتیب و گۆفاری کرێ و پاشان خۆی شارده‌وه و وون بوو.

دانیشتوانی لیواری دەریا دەلێن: ئەو لە قوولایی بەحرێ را دەركهوت، تەواوی رۆژ لە گەل زارۆكان، شەپۆل و ماسیی رەنگ زێرین یاری كرد و پاشان لە قوولایی دەریادا گەراپهوه مالهكهی خۆی.

منالانی شار دەلێن: شیعەر لە دارستانهوه هات، بە دەمیانهوه پیکهەنی، چەپکە گۆل، مانگ، پەپوولە، گەنمەشامی و کولێرەدی پر لە هەنگوینی دانی و پاشان لێرەوار قووتی دایهوه.

ژنانی شاریش دەلێن: ئەو وەکو چۆلەكهی بەهاریی هاتە لایان، بە دەندووک لە سەر لیوی دان، خۆی بە کەزیهکانیانهوه هەلواسی، یاری بە بازەکانیان و بە خۆشەویستی و هەست و دلسۆزیان کرد، پەری خۆی لە سەر پۆپەپەشمینهی سەر پێخەفەکان بە جێهێشت و ئینجا لە شەقەدی بالی دا و هەلفری.

مامۆستای قوتابخانەکان دەلێن ئەو سەر لە بەیانییەك خۆی خزانده نیو ژووری دەرزگوتنهوه، لە گەل قوتابییهکان بە زمانی دەدا که فیزی نەببوون. لە سەر تەتەلەش چەند پیتیکی نووسی که لەوه پیش نەیان دیبوون. پاشان ئەومی پێگوتن و لێی تیگەهێشتن. ئینجا نایانە سەرشانیان و بۆ خۆ پیشاندان وە نیو شەقامەکان کەوتن و هاواریان دەکرد: شیعەر بکریته وەزیری فەرھەنگ.

لە مەر شیعەر و لە ئارشوو و هەئنفیسی پۆلیس دا که مزڵ و شوینی کوئیە، دینی جییە، خاوەنی چ بیر و باوەریکە و سەر بە کام ولاتە، تا ئیستا زانیارییەکی پتەو نەبووه.

تۆ بلیی شیعەر هاوونیشتمانییەکی ئاسیایی بی یان ئەفریقایی؟ ئوروپاییە یان ئەمریکی؟ گەلۆ رەنگی پێستی سببیە چاوەکانی شینن؟ یان پێست رەشە و قژی گروازە و لۆولە؟

یان پێست زەرەدە و چاوەکانی دوو ئیشارەتی پرسیارن؟

تۆ بلیی لە دانیشتوانی هیند بی یان سیند، ئیسکیمۆ، یان هی دورگەدی عەرەب بی؟

مەسیحی یە یان موسایی، موسولمانە یان بوودایی یان ئاور پەرست؟

راستاوژویە یان مارکسیست، ئانارشییستە یان نیهیلیست؟

لایەنگری بورژوازییە یان پرۆلتاریا، پێشکەوتنخوازە یان کەونە پەرست، پاشاخوازە یان کۆمارخیواز، بە ژنە یان بی ژن، بیتاوانە یان کەتنی کردوو و حوکمی دراوه؟ هەموو ئەو وینانەدی لە ئارشیقی پۆلیس دان، بیچم و تەحر یان تا رادەیهک وەکو یەکن و لیک نزیکن و بە پینووسی رەش کیشراونەتەوه هی پیاویکی روو گرژی، قژ ئالۆزن که جغارە زۆر دەکیشی، کوندەیهک قاوه دەخواتەوه و پینج کوندەش بیرهی خۆلاتی لە رۆژیک دا بە سەرەوه دەنی. بە رۆژدا جاکەتیکێ چەرمی لە بەر دەکا و بە شەویش خەمەکانی بە خۆیدا دەدا.

شیعەر جییە؟

شیعەر خاوەنی تیۆری نییە.

هەر شاعیر و هەلبەستفانیک تیۆری خۆی هەیه.

ئەو ویژەوانانەدی هەولیان داوه تیۆری بۆ شیعەر دانین، زیان بە شیعەرەکانیان گەیشتوووه و لە تیۆریش خیریان نەدیوه.

خۆریان فرۆشتوووه و خۆیان بە گۆپی کارەبای پەنجا شەمییهوه خەریک کردوووه. دەریایان فرۆشتوووه و خۆیان بە تماشای تاقمیک ماسیی لە ئەکواریۆم دا رازی کردوووه. زاری گراوییه جوانەکەیان فرۆشتوووه و گرنگیان داوه بە ژمارەدی ددانەکانی.

بەلام من لایەنگری دەمی گراوییهکەمم نە ددانەکانی، لایەنگری چاوەکانیم نە چاویلکە رەشەکانی.

تیۆری دانان لە شیعردا کاری من نییە.

ئەوهی بۆ من گرنگە شیعەرەکەیه.

کەوا بوو شیعەر منم، ئیوهن.

شیعەر کولێرەیهکی گەرمی دێر و رستەیه که پیکهوه بەشی دەکەین. شیعەر جل و بەرگیکی بی وینەیه و تان و پۆی لە هەست و کاردانەوه و کارتیکردنە و ئیمە پیکهوه لە بەری دەکەین.

لهو رووهوه چاوهروانی ئەوەتان له من نهی نوسخهیهکتان بۆ بنووسم و ویست و داخواری ئیوهی بی به جی بیتم.

چونکه ئەوه هاسان نییه، خۆلهمیشی خۆم له دهفریکدا کۆ بکهمهوه و وهکو بوودایهک بلیم: " له رووی بیولۆژیکی و شیمیایی و ئاناتۆمییهوه ئەوه منم".
خۆلهمیشی شاعیر ئاوا به هاسانی کۆ ناکریتهوه.

چل سالم له پیتش خۆمدا به پڕ کردووه، لهو ماوهیهدا له گهڵ شیعر زهوجیوم و له گهلم زهوجیوه. بیست کۆمهله شیعرم لێ کهوتونهوه که دل و میشکمیان به تهواوی به خۆیانوه خهریک کردووه.
بۆ من نالوێ که ژیانی خۆم به زۆر بخهمه نیو " کهپسوول" یکهوه تا خۆ تێ ههلقوتین و نووسهر و لاپههه فهرههنگیهکان قووتم دن.

ههر وهها بۆم ناکرێ ههزاران ژان تیکهڵ بکهم و بیانکهمه ژنیک و به ئیوه بیژم: ؛ ئەوه خۆشهویستهکهمه؟.

ئەوه غهدره له خۆشهویستهکهم و ههر وهها غهدره له خۆشم.

شیعر چییه؟

شیعر نووسین چهنده هاسانه و باسکردنی چهنده گران.

شیعر ههلهپهپهکیه، لیدوان و باسکردنی شیعر زانستی چاوهدیری کردنی ههنگاوهکانه.

به ئاشکرا دهلیم پیم خۆشه ههلهپهپهرم و نامهوی بیر له بزوتنی ههنگاوهکانم بکهمهوه. چونکه ههر که بیر لهوه بکهمهوه که چ دهکهم، ریک وپیکی ههنگاوهکانم نامینن.

شیعر ههلهپهپهکی به وشهیه.

ههلهپهپهکیه به ههموو بهشهکانی دهروونییهوه، به ههموو بزوتنی دیار و نهدیارییهوه، به ههموو چینهکانی بهر چاو و داپۆشراوییهوه، به ههموو ئاواتی لواو و نهلواوییهوه، به ههموو ههست و ئاگاداریی ژیرانه و نهژیرانهیهوه. ئەوانهی که پهخشان دهنووسن، به چیرۆک نووس و شانۆنامه نووس و داستان نووسهوه چ گیر و گرفتیان بۆ نووسین نییه.

ئەوانه به شیوهی سروشتی به ریدا دهپۆن. به سههر ریی سهنگچن و بهرد ریژکراوی تایبهتیدا دهپۆن، بۆ ئەوانهی هاتوچوو دهکهن، دین و دهچن و بیاسه دهکهن.

بهلام ههلهپهپهکی شاعیر ترسیههر و زهندهق بهره، لیرهدا سهماکهه له لهشی خۆی دوور دهکهویتهوه و لهو ئاههنگ و نهوایهی دانراوه لا دهدا ههتا خۆی ببیته ئاههنگ.

ئەز ههلهپهپهپه بهلام نازانم چۆن؟

شیعر دهنووسم، وهک ماسیی که نازانی چۆن چۆن مهله دهکا.

وهکو کهرویشک که نازانی چۆن ههلهی، وهکو مهکم که نازانی چۆن دژایهتی قانونی کیشی زهوی دهکا. پهپهه گویم دهبزوین. یهک دووانیک له بالهکانم لیدهدهن. پهپهه لێ قرژ دهبن، ئارهق دهکهم. نوقم دهبم. لهت و کوت دهبم. شیعر ههر وهکو تیری ئاورین له لهشم دهردهکهون. ههر وهکو گولله که له خانی دهمانچه دهردهچن.

شاعیر به شیوهیهکی نهخواراو له شیعرهکهی دایه. ئەو له شیعرهکهی دا قهتیس و زیندانییه. ههر وهکو ماسیی که قهتیسى ئاوه، نه دهتوانی خۆی لێ دهر باوی و نه دهتوانی لێ رزگار بی.

تا ئەو کاتهی شیعر وهکو خهنجهریکی برونزیی سوورهوه بوو له لهشی شاعیر رۆکراوه، بۆ ئەو دژواره ئەندازهی راستهقینهی برینهکه، ههر وهها سنووری راستهقینهی کیرهکه بزانی، چونکه گوشت و خهنجهرهکه بوون به یهک.

بیر کردنهوهی شاعیر لهو تشتهی که له دهروونی دا روو دهدا، بۆ شاعیر کاریکی دژواره.

ئاوینهش ههر ئەو گیر و گرفتهی دهبی که بیهوی له خۆی بروانی و گولیش ههر وهها ئەگهه ههولێ ئەوه بدا بۆنی خۆی ههلمژێ.

شێعر چیبه؟

ئەز هیچ لێكدانهوهیهکی پەسەنکراوم بۆ ئەو هەژانەی بە ژێر رووبەری پێستم دا رادهکا نییه.

له کوێ را دێ و بۆ کوێ دهچی؟

من به ملکهچی و سههر سوورمانهوه لهو ههژانه پيشوازی دهکهم و له ژێر ژيله مۆی خۆم و ویرانییهکه م دیمه دهڕێ و نازانم چ رووی داوه.

چاوه پێی ده رچوونی روژنامهی سههرله به یانی دهکهم، بۆ ئەوه بزانه داخوا ناوم له ریزی مردواندا بووه؟

ههر وهکو کاتی هاتنی بوومه له رزه دیاری ناکرێ شێعریش کات و ساتی بۆ دیاری ناکرێ .

شێعر هێرشیکێ کتوپره رههۆل و کهله بهریکی گهره دهخاته هیمنایهتی و ئوقره گرتووی ئیمه وه و بهر لهوهی پێی بگهین خۆی دهکێشیته وه.

روژی شێعر وهکو روژی دهريا درێژه .

ماسیگر و ماسی، وهکو راوکهری وشه، به نهینی، کتوپر، بهو دهنگه که له قوولایی را دێ سات و سهو دا دهکهن.

من له لێواری کاغهز دادهنیشم. چاوهروانی ماسیی تازه به رنگ و ئەندازهی تازه دهکهم بهلام دیاره ئەو ماسیانهی که راوم کردوون و له قهرتالهکهم هاویشتوون سههرنجم راناکیشن. چونکه هیمانی جوانی و سههرسوورمانیان له دهس داوه.

ئهوانه بوونه ته شووشه ماسی.

ئهو شێعرانهش بوونه ته شووشه شێعر.

ئهو بهکه مین بهرهم و دهسکهوتی منه لهو رووداوه.

ئهو حالهتی تابهتی منه. بۆی ههیه و دهکرێ ههژانی کهسیکی دیکه له هی من به پێی پێوانهی "ریشتر" بههیزتر یان بههیزتر بی.

لهوانهیه هیندیک شاعیری دیکه راوه ماسی خویان به دینامیت بکهن یان ماسی "سههۆل بهستتو" بگرن.

بهلام ئەز ماسی خۆم به دزووی له سههرخۆیی راودهکهم و به بیئه خلاقێ وز نارها له گهه ماسی یان له گهه ناچوولیمه وه.

لهو رووهوه پێویسته و له ههر شاعیریکی داوا دهکرێ . ئەزموونی خۆیمان له مههر شیوهی پيشوازی کردنی ههژان و بوومه له رزهی دهروونی خۆی و پيشوازی کردن و رووبه روویون له گهه ماسییهکان به ئیمه پيشکەش بکا. چونکه زۆر وا ههیه زانیاری زیاتر و ئەزمخوونی پتر بۆ کاملتر کردنی ههقنفسی شێعر یارمهتیمان بدن.

ئیمه ههروا به دهروی پشتوینهی ئەستیرهی شێعر دا دهخولیتنه وه.

ئهگه ئیمه زاواوهی شای بۆ دابهش کردنی گهراوهکانی دیمشک که به (بهرانی) و (جوانی) دابهش دهکرین و به کار بێنین. ئیمه ههروا له بهشی برانی شێعر داین بهلام کلیهکانی بهشی جوانی له لای من نین. ههر وهها به تیرا دیوی دهلیم. وهکوو کلیلی مالهکانی غرنا ته له لای کهس نین.

بهلام من ئاواته کانتان ناشهوتینم. دیاره ئەوهش رووی راستیه و دهمتوانی ههر له ههوه لهوه به پیناسیهکی رازاوه و رهوان دهمتان چهور کهم و بهرتیلتان بدهم.

بهلام له راستیدا له ئیوه و له شێعر شهرم دهکهم.

چونکه درۆکردن له شێعر دا ههرا مه.

دەمتوانی بچمه ئەزمونگه و لا براتور و دهیان نمونهی کلاسیک له مههر پیناسهی شێعر ریک خه م و بلیم:

1- شێعر ئەو زمانه پتهو و مهزنهیه که ههموو زمانهکانی پيشوو ههلهوه شینیته وه و له سههر را

دايان دهريژیته وه.

- 2- شیعەر ئەو كەلام و ئاخافتنه شیتیه كه هزر و ژیری له كه می دها و ههرجی په رچیتیه كه كۆتایی به هه موو نه زم و نیزامیک دینئ.
- 3- شیعەر شوڤی سه ركه وتووی ژیاریه كه مرۆف به هو ی نه وه وه دژ به دهروون و نه فسی خو ی راده وه ستی بی نه وه ی توند و تیژی به كار بینئ و خوین بریژی.
- 4- شیعەر ئەو هونه ریه كه دوور له دهسه لاتئ قانوونه و تروپکی دادگه ریی نیشان دها.
- 5- شیعەر ئەو هه ژانه نا ئاسایی و به ده گمه نه یه كه دئ و ده روا و له پاش خو ی و گه نم و گوله باغ و هیشوو ه تری به جی دینئ.
- 6- شیعەر ئەو پاسپورته كه ریگه مان پیده دها به نیو دهروونی خو ماندا هات و چۆ بکهین و ئەو ولاتانه بدۆزینه وه كه له مه وه بهر پیمان نه ده زانین .
- 7- شیعەر ئەو دهسته نه فسوونكاره یه كه قهواره ی زه مان و ریک و پیکی تشتان هه لده وه شیتیه وه.
- 8- شیعەر جه ئنی یاریکردن به ئاگره كه گر له ئاو بهر دها، بلیسه له دار هه لده ستینئ، گر ده خاته له شی زه مانه وه و یاریگر و تماشاچی و یكرا داده گیر سینئ.
- 9- شیعەر ئەو دهوا و ده رمانه پزیشکیه یه كه ئیمه نازانین هه ق دو دانینه كه ی چیه و چۆن چی كراوه و كاتیکیش خو اردمان پشوومان پی سوار ده بی و خه وه كه مان پی تیکه ده چی و لیدانی ریک و پیکی دل مان لی تیک دها.
- 10- شیعەر ئەو ته نیا شیتیه یه كه حكومه ت ناتوانئ هه ر به هو ی نه وه وه له شیتخانه ت توند كا و ناشتوانئ له نیو كۆمه لگاش دا به ره له دات بكا تا له به ریه کی بلاو نه كه ی.
- 11- شیعەر ئەو كۆمه له پرسیاره یه كه وه لامیان نییه و كۆمه له خه ونیكن كه لیکدانه وه یان نییه.
- 12- شیعەر تینی ئازادی و سه ره به ستیه، شیعەر بارانی خه مه كه له ژیر پیستی گه لاند كۆ ده بیتیه وه و سال و سه رده مان ده خایه نی هه تا گول و گولیک و مانگ و یاقوت و پیشمه رگه ی سه ر لی هه لده دها.
- ئه مانه كۆمه لیک پی ناسه بوون كه له گه ل جوانترین ئاواته كانم بۆ ئەو كه سانه ی كه لایه نگری كۆكرده وه ی پی ناسه ن پیتشه شیان ده كه م.
- دیاره ئه وانه نه پر به پیست و ته واون نه خاوه نی تایبه ته مندی یه كانی زانستین و نه ئۆقره گرتوون و نه گشتیین.
- تا ئەو كاته ی شیعەر ئەو بزنه كۆی یه یه كه خووخه كانی نازانین و له سروشتی بی ئاگایین و نازانین نیشته جیی كوییه و چۆن زاوو و زوو ده كا، هه ر هه ولیکی ئیمه بۆ دیاریکردنی په سنه كانی و ناسینی خووخه ی و سروشته كه ی باسه كه ده كیشیتیه نیو چوار چی وه ی خورافاته وه.
- نازانم، نازانم، نازانم.
- شیعەر له نیوه وه ده مسمئ و كونم ده كا.
- ناشزانم راجله كینئ شوینی برینی نیزه تان چۆن بۆ باس بکه م.
- ئهو كه سه ی پیتان ده لی كه ئەو دهیزانی، ویده چی جارچییه ك بی له كاتی راهیناندا. یان نووسه ریکی ده رهجه ده. یان خاوه نی قاوه خانه ی رۆشنبیری یان قه وان فرۆش بی. یان كه له شیریك بی كه هه موو به یانان رۆشنبیری خو ی له نیو ئیمه دا تاقی ده كاته وه.
- به لام منی سه ربراو به كیردی شیعەر، به هه موو لاره ملی و مل كه چیه وه ده لیم: نازانم شیعەر چیه؟
- شاعیر نووسه ره. به لام خرابترین كه س نه وه یه كیمیای نووسین شی ده كاته وه. شاعیر له نیو ئاو دایه و نه وه ی كه له نیو ئاودا بی رووبه ری ده ریا نابینئ. زانیاریه کی راسته قینه ی له وه شه پۆله پر گری و گۆلانه نییه كه به سه ر بزوتنه وه كه یدا فه رمان ده دهن.
- لیكدانه وه ی شیعەر وه كو لیکدانه وه ی خه ون پره له درۆ و ده له سه.
- شیعیری شرووه كراو ئەو خه ونه یه كه بریاری كوشتنیمان داوه.
- ئه گه ر شیعەر دار بوایه، له توێژه كانی را هه موو میژووی داره كه مان ده رده خست.

ئەگەر شیعەر بەرد بوايه پاش پشکنینی له ئەزموونگه و لابراتۆردا له ههموو میژووی دارکه ئاگادار دەبووین.

بەلام قەسیدە بالەندەیهکی ئەفسانەیییە. ژیان و میژوو و گۆی زهوینی له کۆلی خۆی شەتەک داوه و دەفڕی.

ئێوەش له متان دەوی بە دواى ئەو بالەندە ئەفسانەیییەدا برۆم و بجمه ئەشکەوتی چیاکەى و پیتان بلێم چۆن دەخەوئ، چۆن دەخوا، چۆن له گەل مێیهکەى جووت دەبئ و چۆن هیلکەکانی له قەلەشتی روهزەبەردان دادەنئ. باوەریشم پئ بکەن من زۆر جار ههولم داوه، هیلکەیهک لهو هیلکە زیڕپانەتان بۆ بدزم و پەریک لهو بالە رهگینانەى بۆ ئێوه لیکەمهوه.

بەلام بالەندەى شیعەر هەر کاتئ شکی خۆتیههلقوتینیکى کردبئ و بۆنى غەریبهیهکی کردبئ، بوو ته ههرویکى بنهوش و وهکو رۆحیکى بیگهرد له بهر یهک بلاوبوو. ئەگەر چی گرتنی ملی شیعەر کاریکى نەلواوه یان واویدەچئ، ئەوه بهو مانایه نییه که پیشی هیئانەگۆری هیئدیک بیروبۆچوونی من له دەورووبەرى شیعەر بگړئ.

ئەم ریزه بیروبۆچوون و فتوایانەى من تەنیابیر و بۆچوون و فتوای تاکه کەسین و تاییهت به خۆمن. ئەمانه ئەزموونی شیعەر بەستەبەندی ناکەن چونکه شیعەر حالەتیکه که هەرگیز سهقامگیر نابئ، نه بەستەبەندی دهکړئ و نه ئامار دهکړئ.

یهکەم : به برۆی من شیعەر پرۆژەیهکی شۆرشگیرانەیه، مرۆفیکى تووره دايدەنئ و له دووی دها و و مەبەستیشی ئەوهیه بهو کارهى روخسارى جیهان بگۆړئ. شیعریک ههژان و جموجۆل له نوێژى زهوهیندا پیک نههینئ و قەلەشیک نهخاته سەر نهخشەى جیهان و مرۆفایهتى، ئەو شیعره بایهخى نییه.

دووهم : دەرچوون له ژیر دەسەلاتی قانون: ئەوەش تاییهت مەندی شیعره. شیعریک ئەو پەسەنەى نەبئ و له گەل سەردەمەکەى خۆی بەر بەرهکانی نەکا و له گەلئ له کیشەدا نەبئ بایهخى نییه.

لهو سەردەمەى ئیستا که عەرب تیدایه هەست به پئویستی و بوونی شاعیری هیستریکه. ئەوانەى ناپرنگینەوه و خۆپیدا دەدن، له چراسور تیدەپەرن و بۆمبای کاتى له له ژیر واگۆنى ئەو قەتاره کۆنه دادەنن که ئەبوجهل و دەست و پئوهند و ژنەکانى، پشيله و گەمالەکانى سووارى دەبن.

سێهەم: هەر قەسیدەیهک بئ له بهر گرتنی ئەوهى کئ نووسیویهتى یان له چ چاغ و سەردەمییدا نووسراوه، تیکۆشانیکه بۆ دارشتنەوهى ئەندانى یارى رۆح و گیانى مرۆفایهتى و دارشتنەوهى بناغەى ئەم جیهانه.

لهو رووهوه ئەو شیعرهى دەورى کامیرای وینەگر بگړئ بایهخى نییه.

کهوابوو شیعەر هەر یهکەم نوسخهیه و هەر چی له بهرى کیشراپیتەوه دەستکرد و قەلبه.

چوارەم: شیعەر دەیان تەقینەوهى بچوک له نیو زماندا پیکدینئ، پئوهندی مەنتقیی له ووشەکاندا دەبسنئ و مانا و چەمکی وشەدانى و زاراوهی دەگۆړئ و تاکەکانى قەسیدە وهکوو ژمارەکانى کاتژمیرى فوسفورى دەدرهوشینەوه.

پینچەم: شیعەر گوریژکەیهکی جوان و بزوز و بەهەللا و هەنگامهیه.

شیعەر نابئ به هیچ قیمةتیک خوی مندالییهکەى وهلانئ. پئویسته مهیل و وازی گەمه و هاروهاجی هەر بمینئ.

له سەر شیعەر پئویسته هەدا نەدا و نەسەکنئ. گەوره نەبئ، زوو نەخەوئ، گۆئ له مستی دای و باوی نەبئ، دەس له دووچەر خەکەى، قوتوی رەنگەکانى و فرۆکەى کاغەزەینى هەلنەگړئ. حاشا له راستى گۆل، قورواق و چروجانەوهى بچوک که به میوانى له گیرفانى پانتۆله کورته هاوینییهکەى راکردوون، نەکا.

پئویسته شیعەر خۆی به هزر و ژیرییهوه هەلنەپەسیرئ، نەکهوئتە نیو چەسپى دروشم ئیدیولۆژى، کامیرا و جەژنەوه.

شێعر هاوونیشتمانی شاری نایه. خه لکی ولاتی به لئی نییه. واته شێعر له بنه رته وه کاریکه له کاره کانی به رهه لستکاران، نه کاری قهره و اشان، کاری دهست به سنگه وه نان و ره تکرده وه یه نه مل دانه واندن و قبول کردن له و رووه وه هه ره هول و تیکۆشانیک بۆ رام کردنی شێعر یان ئه رک پێ ئه سپاردنی شێعر، شێعر ئه کاته ئه سپیک له ته ویله ی ده سه لاتدا. یان ده یکاته سه گی پاسه وانی به ره ده رگای سولتان.

ده هه م: ههروه ها پیم وایه شێعر په یامیکی توند و تیژی به گره و شاعیر بۆ جیهانی ده نیرئ. ئه و که سه ی په یامه که ی بۆ نارداوه له شێعردا هیمانیکێ گرینگه. په یامیک که رووی له که سه نه بی و جوودی نییه. ده نا ده بیته زهنگۆ له یه که که له نه بووندا لیده درئ.

گیروگرفتی شاعیری عه ره بیه که ناوونیشانی خه لکی ون کردووه. ئه و له ئیشکانیه که و خه لکیش له ئیشکانیه که ی دیکه ن. له نیوانیشیاندا ده ریا ده ریا فیزی مه زنیتی و خۆبه زل زانیی و خه لک به که م بین و گریمان و وه ره می گه وه گه وه هه یه.

له جیاتی ئه وه رۆشنیری شاعیر بیه ته که ره سه ته یه که بۆ له یه کتر حالی بوون و بزیک بوونه وه، ئه وه بووته قه لایه کی فیز و لوت به رزی و له خۆبایی بوون که که سه ی تیناچی، ته لدرپووشی به ده وردا کیشراوه و که سه ناویرئ لئی بزیک بیه ته وه. ئه وه له به ر چی وایه؟

له به ر چی نامه به ر شێعری زۆربه ی شاعیره کانمان ده باته وه بۆ خۆیان؟ چونکه ئه وانه ناوونیشانی خه لکیان له بیرچوون. یان خۆیان لئ گیل کردوون و له بیریان بردوون، یان خۆیان له وارشی زمان دوور خستووه ته وه.

زمانیش وه کوو ریگه ی هاتوو چوو وایه. پێویسته خه لک هاتوو چوو پێدا بکه ن و بێن و بچن، له وێ چاویان به یه کتر بکه وێ له یه کتر جیا ببنه وه، له گه ل یه کتر بدوین و له یه کتر حالی بن. هه ره به و جوره ی شه قامه ری بۆ هاتوو چوو تاکه که سه ی نییه، زمانیش بۆ ئه وه داناندرئ تاکه که سه ی پێی بپه یقئ.

به لام شێعری نوێ یان زۆربه ی شێعره نوێیه کان نه ددان به مه نتیقی گه شه کردنی وشه داده نیین، نه به مه نتیقی شه قامه ری بۆ ترۆمبیل.

من به شیکێ زۆر له و شاعیره نوێ نووسانه که زۆربه یان چه پاژۆ و کومونیسیت و پێشکه و تنخوازن به وه تاوانبار ده که م که هه ول ده دن سیستمی ده ره به گه یاتی شێعری به سه ر گه لی عه ره بدا سه پینن. ئه وه ش جیاوازی نییه له گه ل ئه و ده ره به گه یه تییه فه ره هنگی و فیکرییه ی که ئه مه ره کان له سه ده کانی نیوه راستدا دایان سه پاندبوو.

قه سیده چییه؟

قه سیده جی برینیکی رازوه ی نیزه یه که به ده وریه وه گه م و گول و نوعمانی شین ده بی. ئه و جی برینه له گه ل هه موو جی برینه کانی دیکه جیاوازه. چونکه ره نگه که ی که سه که.

جی برینه که و خوینی دووانی لئ ده چۆرئ. برین تیکه ر و برین تیکراو. شاعیر و شێعر پێشکه شکرا. قه سیده کاریکی هانده رانه ی هه ره به رزه شێعر جۆلانئ نییه بۆ خا و کردنه وه وه نه وس دان و ده خو کردن. قه سیده به لای منه وه نه حه بی والیۆمه، نه که ره سه ی سه رخۆش کردن و نه پالشتی په ری چۆله که. قه سیده میوانداری میوانداری نیو فرۆکه نییه بۆ ئه وه ی ئاسووده ی و ئاسایشی ئیوه دابین بکا، به پێچه وانه قه سیده تیده کۆشی ئاسووده یی ئیوه بشله ژینی و له خسته ی به ری.

شێعر هه قبه شی سه ییر و سه یاحه ت نییه که به رنامه ی چونه هوتیل و دیتنی شانۆو ئاسه واری میژوویی به ریوه ببا.

قه سیده قه تاریکی به هه لکه وته، که سه له کاتی هاتووچوون و هاتنه وه ی ئاگادار نییه، قه سیده نه شوینی ریزگرته و نه ناوه ندی خلیسکینی سه ره سه هول.

قهسیده دهفری بیرهی سارد نییه که تینی گهرمای هاوینی ئیمه کهم کاتهوه . ئهرکی قهسیده هه لایساندنی ئاگره ، نه دامرکاندنی گر و بلیسه.ههر بهو شیوهیهی فه رمانبه رانی دایرهی دامرکاندنه وهی ئاگر ئهرکی خۆیان بهرئوه ده بهن.

ئهرکی قهسیده ئه وهیه دژایه تی هه موو ده ستووریکه هاتووچوو بکا نه ئه وه ببیته پۆلیسی هاتووچوو. ئهرکی شیعر ئه وهیه خۆی به ده ریادا دا. بئ ئه وهی بهرگه ی بیمه ی له دهس دابئ شیعره ی ئیمه ی عه ره ب گهروگرفته که ی ئه وهیه که چیژی هه تاوی مه دیته رانه و پالدا نه وه له ژیر چه تری هیمنی و ئاسووده یی پئ باشه.

گهرو گهرفتی شاعیره عه ره بیش ئه وهیه ، ده یه وئ کچی پاشای دهسکه وئ بئ ئه وهی ماره ییه که ی بداتی ، یان له گه ل پاسه وانه کانی دویتی پاشا بکه ویته شه ر و کیشه وه. دیاره له و شوینه ژنی جوان به بئ شه ر و کیشه دهس ناکه وئ. شیعریکیش دوور له پشته وینه ی خۆ له مه ترسی هاویشتن و کبیرکی و شه هید بوون بئ ، بایه خیکه راسته قینه ی نییه.

شیعره ی باش بۆی نالوئ ، هاوکات له ئاو ئاوردا بئ. له هاوین و زستاندا بئ. هاوکات له ته وهی باکوور و له هیلئ راستی زه ویدا (خگ استوا) بئ.

ئه سلئ بیلاینی شیعر له سیاسه ت له شیعره ا به هچ شیوه یه ک به ریوه ناچئ ، چونکه شیعر بۆی ناکرئ وهکوو پۆلیسی نه ته وه یه کگرتوو هکان له ناوچه ی بئ لایه ندا بمینیته وه.

قهسیده ی مه زن بۆی ناکرئ هاوکات له نیوانی مان و نه ماندا بئ.

شیعریکم به زه یندا نایه له نیوانی چه ند شتاندا جیگیر بئ ، یان یان له ناوچه یه کی چه ک کراودا بئ. واته ئه و شوینه ی نه شه رکه ری لیبئ نه چه ک و نه سه رکه وتن و نه تیشکان.

شیعریک به خایالدا نایه که لایه نگری لایه نی نه بئ ، هه لوینست نه گری و بۆ شتیک شه ر نه کا. و شمشیره که ی بۆ لابرندی سته م و زۆرداری له سه ر مرؤف به رز نه کاته وه.

من دژی شیعره ی کورسم به هه موو شکل و نمونه کانییه وه.

دژی شیعریکم که په زگه ل بۆ ره زامه ندیی شوانه کانی ده نووسن.

دژی هه موو ئه و شاعیرانه م که به رده وام مووچه ی مانگانه یان له خه زینه ی "سیف الدوله" یان له خه زینه ی "باب عالی" وه رده گرن.

ههر وه ها له ئه ده بدا دژی سیرکی (مدرانو) میرزا: ، واته ئه وه جیهی که ویته وانان فیله سه ما ده که ن.

خرتوو میان به ره و دیواری حاکم دریژ ده که ن تا مؤزیک ، سیویک ، کولیریه ک که به ئاوی سه رشوړی ته ر کرابئ ، بخۆن یان کاتژمیریکه ئومیگا وه رگرن.

ئیمه شیعریکمان ده وئ که کۆتایی به سه ره ره شتی سه رمایه به سه ر وشه دا بئنی و پیش به دهس تیوهردانی پتر و دولا ر بۆ کرینی ویژدانی (الخلیل بن احمد الفراهیدی) و پیشکهش کردنی کهوشی ئیتالیا یی به ژنه که ی و شریتی ویدیۆ کاسیت به منداله کانی بگرئ.

پنویستمان به شاعیریکه له بهر ده می خه لیفه دانه وهی به لام خه لیفه خۆی له بهر ده می شیعره که ی خوار کاته وه.

نزار قه بانئ ، تۆ کیئ؟

شوینی له دایک بوونم:

له ژیر داریکی یاسه مین له دایک بووم که گول و گولیکه سیبی به سه ر مالیکه که ونی دیمشقی له نیوان گه ره کی (الشاعور) و گه ره کی (ماژنه الشحم) دا ده شه کایه وه.

شایه ته کانی کاتی له دایک بوونم:

پۆلیک کۆتر و پەرەسیلکە و پشیلە شامی که له 21ی ماری 1923 نیشتە جێی مالی ئیمه بوون. ئەوانه دەیانخوارد و دەیانخواردوه، دەنووستن و زۆر بلەبییان دەرکرد. جوت دەبوون و له ژیر چاوه‌دیری بنه‌ماله‌ی قه‌بانیدا وچه‌یان لێده‌که‌وته‌وه. بێجوهه پشیلەکان له ماله‌ دیمشقی‌یه‌که‌ماندا ، مندالی ئیمه بوون. دایکم شیریی خۆی ده‌دانی و له گه‌ل ئیمه‌ حه‌مامی پێده‌کردن و له گه‌ل ئیمه‌ ده‌یناردنه‌ قوتابخانه‌.

ره‌گی چاو:

ره‌نگی ئاسمانی دیمشقی له کاتی هاویندا.

پیشه:

ئاشق.

حاله‌تی کۆمه‌لایه‌تی:

ئاشق.

پله‌ی خوینده‌وا:

لێسانسی ئه‌وینداری.

نیشانی تایبه‌تی :

دلبریندار به تیری شیعر .

شوێنی نیشتە جێی دایمی:

به سه‌ر هه‌وریکه‌وه له نیوان که‌نداو و ده‌ریادا له سه‌فه‌ر دایه. ده‌ترسی له ئه‌رد نزیك بێته‌وه نه‌کا به تاوانی مندالی یان راست وێژی بیگرن.

پیشینه‌ی دادپه‌روه‌ری:

به تاوانی نووسین و بلاو کردنه‌وه‌ی سی کتیب له ئه‌وین و خو‌شه‌ویستیدا له لایه‌ن هه‌موو دادگا عه‌ره‌بییه‌کانه‌وه پاشمله مه‌حکوم کراوه. ئەم کتیبه له لایه‌ن داد ئه‌ستینی گشتیه‌وه "مدعی العموم" به دژی هێمنی ده‌ولت له قه‌له‌م دراوین. چونکه ده‌ولته‌ عه‌ره‌بییه‌کان له ئه‌وین ده‌ترسن، چونکه هاتوو چوو تیک ده‌چن. قاوه‌خانه و باخه گشتیه‌کان پێ ده‌بن له ئه‌وینداران. کیسه‌ی نامه‌به‌ران به نامه‌ی ئاسقانه ده‌ئاخندریڤن. ته‌له‌فون له به‌ر ده‌نگی به‌سۆزی ئه‌وینداران وه‌به‌ر ناکه‌ون. بازرگانی گۆله‌ باخ و ئه‌نگوستیله په‌ره ده‌گرێ. ده‌شتو دهر پێ ده‌بن له سونبول. ژنی دووگیان زاینکه‌کان پێ ده‌که‌ن و دیوانی شیعر له کتیبخانه‌کاندا زۆر ده‌بن.

ده‌ولت به‌وانه نه‌شه‌ی نابزوی و شاد نابو و هه‌ست بو‌یان نابزوی. چونکه ئه‌و له بنه‌ره‌ته‌وه قه‌یره کچه. میرد ناکا و جیا له خوی که‌سی خو‌ش ناوی.

من کیم؟

بۆ ئه‌وه‌ی پاشه‌ که‌وتی وه‌ختم بۆ کردب و زه‌حمه‌تی دارشتنی پرسیارانتان له سه‌ر لابه‌م پیتان ده‌لێم منی شاعیر له چله‌کانه‌وه له گه‌ل خۆی بپاری داوه زمان له پیتی یه‌که‌مه‌وه تا دوا‌ین هالچ داگیرسینی و گری و تین له ده‌ریا را تا ده‌ریا بخاته نیشتمانه‌وه.

نه‌خشه‌ی چ شتیکم پێ سه‌یر نه‌بووه ده‌ستم تیوه‌رداوه.

رووخساری ئه‌بوو جه‌لم پێ سه‌یر نه‌بووه. ده‌ستم له‌ویش وه‌رداوه.

کیش و قافییه‌ی شیعرێ عه‌ره‌بیش بۆ من سه‌یر نه‌بووه. به‌ره‌رکانیم له گه‌ل کردوو. لاقه‌کانم له که‌وشه ته‌نگه‌که‌ی حه‌ساندوه‌ته‌وه.

ده‌مه‌وێ شیعریک بنوسم هه‌ر ئیمزای منی پێوه بێ نه‌ ئیمزای ده‌ هه‌زار شاعیری دیکه که به‌ عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی، تورکی، ئیسپانیایی و چینی ده‌نووسن. ویستومه شیعر هه‌ر به‌ حیسابی تایبه‌تی

ههزار جار پیم باشتره کوسه ماسی بم له ده‌ریای سووردا نه وهک ساردین بم له نیو قتوودا که به زهیتون و لیمووه ده‌خوړئ.

تۆ بلیی ئەم دژایه‌تییه له سرووشتی شی‌عردا بی؟

له بنه‌رهت را : نا.

به‌لام شاعیری عه‌ره‌ب هه‌ر له سه‌رده‌می مندالییه‌وه تا ئەو کاته‌ی ده‌مری په‌ر و پۆ قه‌ژه، ده‌نگ گه‌ه، وه‌کو که‌له‌شیریک که‌به زۆر له جییه‌ک راگیرایی و ناچار بی شه‌و و روژ له خو‌ی و مریشکه‌کانی پاریزگاری بکا.

هه‌روه‌ها کوا بۆ شاعیری عه‌ره‌ب ده‌لوئ. له گه‌ل راستییه‌که‌ی رایی؟

چۆن ده‌کرئ زاری شاعیری عه‌ره‌ب به مۆمی سوور مۆر بکرئ؟

چۆن بۆی ده‌لوئ به متمانه و له سه‌رخۆیییه‌وه پی بزانی و ئاگادار بی که بازرگانانی په‌له‌وه‌ر له ده‌ور و به‌ری ئەو خه‌ریکی برده‌نه سه‌ریی به‌ها و قیমে‌تی په‌ر و پۆ و باله‌کانی و ده‌نگی خو‌ش و هی‌ز وی خه‌نجه‌ری بن؟

چۆن بۆی ده‌لوئ شاهیدی ئەو خو‌ق قه‌ر کردنه به کۆمه‌له‌ی عه‌ره‌ب بی و نه‌گری و هاوار نه‌کا، ره‌خه نه‌گری، یان له قاتی نه‌وت و نۆرا خو‌ی هه‌لنه‌دی‌ئ؟ چۆن بۆی ده‌لوئ له ریزی خو‌ش و رابویراندا وه‌می‌نی، گو‌لقه‌ند بخوا، تو‌کووله‌که بتروو‌کی‌نی، شه‌ربه‌تی لیبه‌سه‌په‌وه‌نی و بلیسه‌ی ئاگریش شانۆ و شانۆگه‌ران بسووتینی؟

شاعیر کوا ده‌توانی پاک و بی‌گه‌رد و ناسکوله و ژیر بی و ئەوه‌ی له ده‌ور و به‌ریشیتی شانۆیه‌کی نه ژیرانه بی.

له به‌ر ئەوه شاعیری عه‌ره‌ب به راستی ده‌ره‌تانی هه‌لبژاردنی که‌مه. له به‌ر ئەوه زمان له ده‌ستی ئەودا یان ده‌بیته بومبای کاتی یان که‌وشه کۆنیک.

*

من کی‌م؟

من شاعیریکی خه‌باتگێ‌رم.

شاعیر ئەگه‌ر که‌سی ده‌س نه‌که‌وئ دژایه‌تی بکا له گه‌ل گه‌لای کاغه‌ز به شه‌ر دئ. له گه‌ل فه‌رمان، بکه‌ر، به‌رکار و فه‌رمانی (کان-بوو) و تایی میینه و نونی نسوودا ده‌که‌ویته مشت و مپ. ته‌نانه‌ت کاتی گراوییه‌که‌م ویستوویه‌تی به قژی درێژی هه‌ناسه‌م بی‌ئ... به دژی رنگی ره‌ش چوومه‌ته خو‌پیشاندان. من ناتوانم سه‌باره‌ت به ژن و نیشتمان بی‌ده‌نگ بم.

بۆ ئەوه‌ی بتوانم بنووسم ده‌بی تا ئەو په‌ری بی‌زاری بی‌زار بم. ده‌بی هه‌موو وجودم پر بی له وره و ده‌ماره‌کانم وه‌کوو پلینگێ ئەفریقی نیگه‌ران بی.

من ناتوانم کۆتری نامه‌به‌ر بم، یان گیای بۆ نیو مال بم بۆ جوانی یان ماسی بم له "ئه‌کواریۆم" دا.

پیم باشتره که بيمه کوسه ماسی له ده‌ریای سووردا نه ماسی ساردین که به زهیتون و لیمووه ده‌خوړئ.

تۆ بلیی ئەم دژایه‌تییه له سرووشتی شی‌عردا بی؟

له بنه‌رهت را : نا.

به‌لام شاعیری عه‌ره‌ب لهو کاته‌وه له دایک ده‌بی تا کاتی مه‌رگی ده‌بی تووکی لئ قه‌ژ بی، ده‌نگی گر بی وه‌کوو که‌له‌شیریک بی که به زۆر له شوینیک رایانگرتوو و شه‌و و روژ ده‌بی بۆ پاراستنی خو‌ی و مامه‌رکه‌کانی ئاماده بی.

له به‌ر ئەوه چۆن شاعیری عه‌ره‌ب ده‌توانی له گه‌ل راسته‌قینه‌که‌ی له ئاشتی‌دا بژی؟

چۆن بۆ شاعیری عه‌ره‌ب ده‌لوئ و ده‌کرئ زاری به شه‌می سوور مۆر بکرئ؟

چۆن دەتوانی شاعیری عەرب ھەست بە ئاسایش بکا کاتج کہ دەبینج مەل فرۆشانی دورووبەری لە سەر قیمەتی پەر و بالی دەوین... باسی دەنگ خۆشییەکەمی و ھیزی گەروی دەکن.

چۆن شاعیری عەرب دەتوانی شاھیدی ئەو خۆ کوژییە کردنە بە کۆمەڵە عەرب بی و نەگری و ھاوار نەکا، بەر ھەلستی نەکا، یان خۆی لە پلە 77 دەو فری نەدا؟
چۆن بۆی دەکری لە ریزی گەشتوهرانیدا بی و گەنمە شامی برژاو بخوا، تووی لی بقرتینی و ساردی لیبەسەپوھنی و گری ئاگری شانۆ و شانۆگەری تیکەو پێچێ؟
شاعیر چۆن دەتوانی دوورە پەپیز بی و نەرم و ژیر بی و ئەو دەیبینی لە دەروو بەری نەژیرانە بی.
لە بەر ئەو شاعیری عەرب دەرفەتی ھەلبژاردنی بە راستی کەمە. لە بەر ئەو زمان لە دەستی ئەودا یان دەبیتە بومبای کاتدار یان دەبیتە جل و بەرگی کەون..

من کیم؟

ئەز شاعیریکم وەکوو نێزە لە چاخی عەرب چەقیوم.
لە خوینی دینم، ئەویش زامدارام دەکا.
دەمەوی ھەواکەمی بگۆرم، ئەویش ھەول دەدا دەنگم بگۆری.
من دەمەوی روورەشی بکەم، ئەویش ھەول دەدا قورگم دەربینی.
من دەمەوی بەرھەلستی بکەم، ئەو لە ھەولی ئەو دەدایە بەرتیلم بداتی.
من پیاویکم لە خەو ھەل دەستی، دەنوی، دەنووسی و لە سەردەمی رووخانی دەولەتی ھەباسییەکانەو تا ئەمرۆ بە دیار برینی کەونی عەربانەو ھە.
جیاوازی من و کەسانی دیکە لەو دەو دەدایە کە من متمانەم بە پزیشکی عەرب نییە، ھەرودە متمانەم بە سیحری عەربیش نییە.

ریگەش بە خۆم نادەم دوور لە ئودە نژدار وەمینی و قاوێ لیبەسەرەو نێ و جغارەمی لی بەباکا و دوعاش بۆ تەمەن درێژی نەخۆش بکا.
غەریزەمی ھاوار کردن بەھیزترین غەریزەمی منە.
ھەر لە بەر ئەو ھەشە خۆم لە گەل کابارەچیە سیاسیەکانی عەرب، لۆتی و تەپلکوت، زۆرناژن، ھەشیشی، جەنەوەر و گەوادەکانی عەرب لە گێرە و کیشەدا دەبینم. واتە ئەو کەسانەمی بە رۆژ بە سلاھەتی گەلی عەرب و مەزنیەتیەکەمی دەخۆنەو و بە شەویش خۆینەکەمی ھەل دەقورپین.
لە گەل ئەو کەسانەمی کە بە ئاشکرا و لە پیاو دەری نیشتمانی عەربدا زینای سیاسی دەکن، ھەرودە لە گەل ئەو سیرکە مەزنیەمی کە بوونەو ھەرە راھیندراوەکانی بەو جۆرەمی سمۆرە توکیلی گویز دەقرتینی بیوچان ئیسکی گەلی عەرب دەکوژن، خۆم لە بەر بەرەکانی و گێرە و کیشەدا دەبینم.
تا ئەو کاتەمی ئەو کابارە سیاسیانە دادەخرین و راھینەر و فیرکاری فیل و لۆتی و ئەو مەیموونانە خۆ لە کار دەکیشنەو، پێویستی و ئەرکی شیعەر ئەم نیاری و نیاری نامەیی شەرمەزار بکا. ھەرودە خرابی کاری دەرھینەر و درۆی یاریکەرەن ریسوا بکا، تا لەو شانۆ و شانۆگەرییە دەس ھەلگرن.
ئەز ئا ئەو بوارە نالەبارە و لەو ھەوا ناسازگارە و لەو دەریا بی لەنگەرگەییەدا سەفەر دەکەم و دەنووسم.

لەو ریگەییەدا تاقمیک لە شاعیر و نووسەرەکانی عەرب کۆتاییان بە سەفەرەکانیان ھیناوە و گەرانەو. بەلام بۆ من وادیارە سووران و گێژ و خول خواردن بە نیو دەریادا چارەنووسمە و شەر بە دژی دایناسۆرەکان بەشی لە میژووی منە.
لە راستیدا شیعری من ھەول و تیکۆشانە بۆ شکاندنی ھیزی کیشەری زەوی و میغناتیسی نەزانیی عەرب.

مه له و سوپایی به دژی هیژی کیشهری زهوی کاریکی ماندوو هیئهره، ههروهه دهرچوون له ناوچهی ژێردهسه لاتی تایفه گهری و بوچوون و عادهت و باوهر و قهناعه تیان کاریکی گرانه، به لام له خویندنه وهی میژووی عهره ب و جیهان دهرده کهوئ که عهره بی مهزن بهردهوام له شههید بوون نزیك بووه.

22

نزار قهبانی بوچی دژ کاری؟

ههر دژایه تییه مروف له بهرداش هه لداویرئ. دژایه تییه که دهماری مروف له هیلی ئاسنی شه مه نه فهر جیا دهکاته وه.

ههروهه نالوئ که هیلهکانی شه مه نه فهر تیک بنالقین و یه کتر بپرن. ئه و هیلانه بهردهوام پالایان لیداوه ته وه، رازین، به ئه ده وه ملامس بوون و چاوه پروانی قه تاریکن که دئ و به سه ریاندا بپوا. به لام شاعیر چاوه پروانی کهس نییه.

ئه و قه تاره ی دئ و ئه وه ی نایه بو ئه و گرینگ نییه.

ئه و به ندرگه یه ی دیاره و ئه وه ی دیار نییه بو ئه و گرینگ نییه.

ئه و ویستگه یه ی ناوی هه یه و ئه وه ی بی ناوه بو ئه و گرینگ نییه.

وا دیاره دهنگی من بو ئیوه دهنگی نه یاری و دژ کارییه.

کئ به ئیوه ی وتوو من شریتی تو مار کراوم.

من کۆمه لیک دهنگی له نیو خو دام، وهکوو دهنگی هه ناسه کیشانی باخ. وهکوو دهنگی زرینگانه وهی زهنگۆله، وهکوو دهنگی چرژان و شکانی ته به قی شوشه یان هاواری هۆزه سه ره کییه کان.

هه موو ئه و دهنگانه دهنگی منن، به نه زم و به رزیانه وه، به خو ش و ناخو شیا نه وه به ژیا ری و نه ژیا ریانه وه، به په سن کراو و نه کراوه یانه وه به ساخ و بریندا ریانه وه.

دهنگی شاعیر هیلی چیکراوی سه ره قه واروک نین که ههر کاتی لیدرئ ههر ئه و دهنگی لی بی که له سه ری تو مار کراوه. دهنگی شاعیر هه موو شه پۆله کانی ژیا نی کۆمه ل و میژووی تیدا یه، دهنگی شاعیر که ره سه یه کی موسیقای ئه و تو یه که ده یان کلیلی هه یه.

له بهر چی نه یار و دژ کارم؟

چونکه تا ئیستا نه کونترۆلچی بووم له دایره ی کاره بادا و نه پشکنه ری ره سمی بووم له دایره ی سه ر ژمی ریدا.

له بهر ئه وه شیعه ره کانم جا ریك له بیچی گوله باخ دان و جا ریك ته رح و شکلی برینی کراوه یان هه یه. له بهر ئه وه تکاتان لیده کهم هه وا گۆرین و گۆرانکاریم لی قه بوول بکه ن. چونکه من کۆمه لیک ته قه مه نبتان به شکلی شیعه ر پشکه ش ده کهم. من دوو خشته کییه کاتان پشکه ش ناکه م که دوو له ته که له هه مبه ر یه کتر دا بن.

ئه وه کورته یک بوو له ناسنامه ی که سایه تی من که سیک بیه وئ له سه ر من نه ینی زیاتری دهس که وئ، نا هو میئ ده بی چونکه من کراوه م و وهکوو له پی ده ست وام، نه توانای خو نواندنم هه یه و نه توانانی قا چاخ چیتی.

من هه رگیز له گه ل قه سیده ی نه ینی رانه ها تووم، قا پخانه ی نه ینی شم بو چا پی په ره و پوولی قه لب یان به هه له بر دنی بیر و فیکر نییه.

من وهکوو ئاسمانی ده ریایی سپی وام، ههر به و جو ره شیعه ر ده لیتم که له هه وای ئازاد دا حه ز لی کړ دووی ده که م.

له بهر ئه وه ی له ولاته که ی ئی مه دا ئه وینداری له بنه ره ته وه به نه ینییه و له و رو وه وه که شیخی قه بیله له ژیر شه ویلکه ی راستیدا شه ش ژن ده شاری ته وه و له ژیر شه ویلکه ی چه پیشدا شه شی دیکه ش. له راستیدا شیخی هۆز منی به تاوانی دژایه تی (سامانی تاییه تی خو ی) مه حکووم کړ دووه. ههروهه تاوانباری کړ دووم که له به لگه نامه و پسووله ی نه ینی دا ناوی ئه و ژنانه م بلاو کړ دوونه وه که له یه خچاله که یدا

رایگرتون بۆ ئەووە لە کاتی خۆیدا بنێردرین بۆ دیووخانی رەسمیی چێشت خواردن یان بۆ خەوتنگەیی حکومەت.

کۆماری شیعەر

من دامەزرینەری یەكەم کۆماری شیعەرم. زۆربەیی دانیشتوانی ئەم کۆمارە ژن. ویزا وەرگرنتی ئەم کۆمارە هیچ مەرج و شەرتێکی نییە. چەمەدان و کیفی سەفەری کەس ناپشکێنرێ و داوای گەواهیی لەش ساخی لە نەخۆشی پەرەگر و فیکری پەرەگر لە کەس ناکرێ.

ئەم کۆمارەیی من جیا لە جمهوورییەکانی دیکەییە. لەم کۆمارەدا شیعەر سامانی گشتییە، وەکوو ئاو، هەوا و باخی گشتی.

لەم کۆمارەدا جیاوازی چینیایەتی رەگەزی و فەرھەنگی نایەتە ناس کردن. دژی هەر چەشنە ھەلاواردنی شیعەریم.

دژی ئەوهم شیعەر تپۆ بکری و بە تەنیا لە ھەوش و ھەساری میژوویدا بمینیتەو، دژی ئەوهم شیعەر بکریتە ناوەندیکی داخراو وەکوو ناوەندی بریج و ناوەندی روتان.

دانیشتوانی ئەم کۆمارە بۆ گیر و گرفتی ئاو لە عازاودا نین، ھەرودھا بۆ کارەبا و ھاتووچوو، بۆ شەوی شیعەر و وەدەس خستنی شوینی دانیشتن، پەرەیی بلیت نادەن. دانیشتوانی ئەم کۆمارە بە کراسی ھاوینی و بە قەلە دەریپیکەووە دەچنە شەوی شیعەر و لە گەڵ یەکتەر لە سەر ئەرد دادەنیشن، دەخۆن جغارە دەکیشن و پەرین دەکەن.

بیکات و وادە دەچنە بارەگای شیعەر و ناچار نین بە سەعات لە نەبودا بمینتەو. لە کۆمارەکەیی مندا خەلک ھەست بە نامۆیی و بیانی بوون لە شیعەر ناکەن چونکە شیعەر بووئە سرووشتی دووھەمی ئەوان و ئەوانیش بوونەتە شیعەر .

کۆمارە شیعەرییەکەیی من کۆماریکی ھەقەشییە.

ئەو ھەقەشییە نە تیۆریکە نە نومایشیی و نە درووشمە. بەلکۆو بە کردەو ھەقەشییە. کۆماریکی ئەوتۆیە کە لە کۆمەلگای ئیستای عەرەبدا زەوی بە یەکسانی بە سەر ھەموو دانیشتوانی دا دابەش دەکری ھەر ھاوینیشتمانییەک بی پەرە و بە رادەیی پیویست شیعەر وەردەگری.

ئەز خەو و خەیاڵتان پێ نافرۆشم.

ئەو خەیاڵانەیی چل سال لە مەو بەری من کە بۆ ئیو ھەلەو ھەلەو ھەلەو و ھەلەو و پلەیتی ھەشیشییەکان و زەخەیاڵی شاعیر بوون. لە سەر ئەرد قەوامرە و شکلی خۆیان بە خۆو گرت و وەکوو پڕۆژەیی دار چەقاندن و شیرین کردنی ئاوی دەریا بەرئۆو چوون.

ئایا ئیو ھەش پیتان وانییە گرینگی شیرین کردنی ئاوی شیعەر لە شیرین کردنی ئاوی دەریان کەمتر نییە؟ ھەقەشی شیعەریی پایەیی فیکری منە.

میالی کردنی شیعەر ئەو ئامانجەییە کە لە یەكەم دەرتاندا کە دەسەلات بگرمە دەست بەرئۆو دەبەم.

یەكەم کارم ئەو دەبێ کە لە ھەموو گەرەکەکان بکەیی ھەرەو زبانی شیعەر دادەمەرزینم. بۆ ئەو خەلک دەستیان بە دیوانی شیعەر بگا ھەر بەو جۆرە کە شوشەیی شیریان دەس دەکەوێ.

من دژی ھەشار دانی شیعەرم چ شا بیکا و چ خەلیفە. فەرقیان نییە.. یان سالۆنەکان بیکن. یان ئەم دەس بەسەرداگرتنە لە لایەن دەسەلاتەووە یان (انتلیجنس) ھووە بی.

من باوەرم بە سالۆنە ئەدەبییەکان و ئەو ریزانەیی کە بۆ وەزیر و ژنەکانیان تەرخان دەکری نین.

من بە ئەزمونی خۆم بەو ئاکامە گەیشتووم کە ئەوانەیی لە ریزەکانی بەرەو ھەدا رودەنیشن ئاخر کەسەن کە چێژەیی شیعەر دەکەن و ئەو کەسانەیی کە ریزەکانی پشستەو دادەنیشن بۆ خۆیان بە تەواوی شیعەرن.

شیعەربارانە و بە یەکسانی بە سەر پاریس، ژنیو، سانفەرانسیسکو، دورگەیی کاپریدا دەباری. ھەر بەو جۆرەیی کە بە سەر چوار قورنەیی خالی، بنگلادیش، گەرەکی "غوریە" و "سقامین" دا دەباری.

شێعر ئەو پاسپۆرتەیه که هه‌موو شاعیرانی جیهان به‌شیوه‌ی ئوتوماتیکی خوا له‌به‌رزاییه‌کانی هیمالیا له‌دایک بووین خوا له‌تاشکهند یان تانزانیان یان مه‌که‌وه‌ریده‌گرن.

شێعر پاسپۆرتیکی یه‌کسانه‌ بو هه‌موو شاعیرانی جیهان.

هه‌ر هه‌ولیک بو پێوه‌ لکاندنێ شێعر به‌ ره‌گه‌ز، ئایین، هۆز، پشت و وه‌چه و دابه‌ش کردنی جوغرافیایی یان پێوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ئابوورییه‌وه‌ ره‌نگیکه‌ له‌ ره‌نگه‌کانی جیاوازی دانانی ره‌گه‌زایه‌تی که له‌ گه‌ل یه‌کسانی و هه‌مووانیی بوونی شێعر یه‌کتر ناگرنه‌وه‌.

دیاره‌ ئه‌وه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که شاعیری ئینگلیزی به‌ جه‌وه‌هه‌ری چینی بنووسی یان شاعیری عه‌ره‌ب جینزی ئه‌مریکی له‌ به‌ر بکا و شاعیری ئه‌فریقی ده‌س له‌ ته‌پل و رمبه‌که‌ی و قه‌ناعه‌تی جوانی ئه‌فریقی هه‌لگرێ، یان شاعیری ئیسپانیایی واز له‌ خه‌می ئه‌ندولێسی و له‌ گیتاری فرمێسک رژێنی بێنی.

ئه‌وه‌ی من بیزانم ئه‌وه‌یه‌ که ماکی شێعر وه‌کوو ماکی ئاو یان وه‌کوو ماکی و جه‌وه‌هه‌ری ئاگره‌، به‌لام ئه‌وه‌ی جیای ده‌کاته‌وه‌ ئه‌و شکل و بیچمه‌یه‌ که ئاو به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌گرێ و ئه‌و ریگایه‌ که ئاور رووناکی ده‌کا.

له‌ یه‌ک ووته‌ دا خوینی هه‌موو شاعیرانی جیهان یه‌که‌ ، به‌لام ئه‌وه‌ی که خوینی "متنبی" له‌ خوینی "پابلونیروادا" یان "ئیلوار" ، "مایاکوفسکی" جیا ده‌کاته‌وه‌ گروپی خوینه‌، نه‌ خوینه‌که‌ .

هه‌موو شاعیرانی جیهان کۆمه‌له‌ رووباریکن، هه‌رکام بزووتنی خۆی هه‌یه‌، ئاهه‌نگی خۆی هه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌، به‌لام هه‌موویان رووگه‌یه‌کیان هه‌یه‌ بو ئه‌وه‌ بگه‌نه‌ یه‌ک ده‌ریا، ئه‌ویش ده‌ریای مرۆقاییه‌تییه‌.

ئه‌ویش ئه‌و ئامانجه‌ مه‌زنه‌یه‌ که ده‌نگی ویتمان وه‌کو ده‌نگی ابن الفارچ و ده‌نگی معری وه‌کوو ده‌نگی اقبال و ده‌نگی شریف الراچ وه‌کوو ده‌نگی عمر خیام و ده‌نگی بودلیر وه‌کوو ده‌نگی ابو نواس داده‌نی.

ئهم شاعیرانه‌ سه‌ره‌رای جیاوازی ده‌نگه‌کانیان، زمان و سه‌رچاوه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیان و یکر و پیکه‌وه‌ سه‌مفونیه‌کی مه‌زن پیک دینن وه‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان گۆج بو ئه‌و سه‌مفونیه‌ راده‌گرن .

25

نزار قه‌بانى ! بو دهنووسى ؟

بۆیه‌ دهنووسم چونکه‌ شیوه‌یه‌کی باشترم بو خۆکوشتن بو نادۆزریته‌وه‌ .

چونکه‌ ناتوانم خویتم بکه‌مه‌ روویی ته‌ماته‌ .

به‌و تیرادیوی و خاتر جه‌مییه‌وه‌ دهنوسم که سنبول بالآ ده‌کا، ده‌ریا ده‌هاژج وه‌ مه‌مک پر له‌ شیر ده‌بی.

ئه‌گه‌ر له‌ مه‌مکی ژن بپرسی بۆچی ته‌ژیی شیره‌، داخوا وه‌لامت ده‌داته‌وه‌ ؟ بۆیه‌ دهنووسم رووبه‌ری شادی

له‌ جیهان دا به‌رینتر و رووبه‌ری خه‌میش به‌رتسه‌ک بی.

دهنووسم بو ئه‌وه‌ هه‌واى جیهان بگۆرم، رۆژ به‌ سۆزتر بکه‌م، ئاسمان شین تر و خوی ده‌ریا که‌متر که‌م

دهنووسم تا له‌ گه‌ل جیهان جووت به‌ست بم .

هه‌تا زیاد بکه‌م :

تا وه‌چه‌م لی بکه‌ویته‌وه‌ .

تا ببمه‌ سه‌ت و په‌نجا ملیۆن نزار قه‌بانى .

ئه‌وه‌ پرۆژه‌ی ئاواته‌کانی منه‌ و پیم قبوول ناگرێ له‌ کۆماره‌ شعریه‌که‌ی من هاوولاتییه‌ک که‌م بێته‌وه‌ .

چونکه‌ ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ منداله‌کانی من ئیواره‌یه‌ک نه‌یه‌ته‌وه‌، خه‌م دام ده‌گرێ و ته‌واوی شه‌و

چاوه‌روانی هاتنه‌وه‌ی ده‌که‌م، چونکه‌ ناتوانم به‌ ته‌نیا نان بخوم و له‌ گه‌ل شێعر دانیشم .

من بریارم داوه‌ له‌گه‌ل جیهان بزه‌وجم .

شاعیری وا هه‌یه‌ که جووت بوون و زه‌وجینی له‌گه‌ل ئهم جیهانه‌ به‌شیوه‌ی شه‌ریه‌.

شاعیری ئه‌وتۆش هه‌ن که جووت به‌ست بوونیان به‌شیوه‌ی مه‌ده‌نییه‌ .

شاعیری واهن که یه کگرتنیان به شیوهی عورفیه .

شاعیری ئەوتۆ هەن که به نامە له گەڵ جیهان جووت دەبن. له بەر ئەووە ئەوانە وەچەیان لی ناکه ویتەووە. هیندیک شاعیری دیکه هەن له گەڵ خۆیان دەنوون و دلایان بۆ ئەووە نابزوی له جنسی دیکه نزیک (خەلک) ببهوه.

بهلام منی شاعیری شرووشتیخوو بریاری داوه له گەڵ نیشتمانی عەرەب جووت بی و هەزاران شیعر و زاروکی لی بکهویتەووە.

بۆ دەنووسم؟

له بەر ئەووە یه کیک له ئارهزوووەکانم ئەووەیه که جوغرافیای نیشتمانی عەرەب به ووشه بگۆرم ئەووش کاتی زۆر و ئارهقی فرە و فرمیسی پر ئاوی گەرکه.

بهلام خالیکی شیعر لیتره،

خالیکی دیکه لی لهو،

تۆفان دەخاته ری.

26

نزار قەبانی بۆ کئ دەنووسی؟

خۆم ناشکینم و دەلیم بۆ رۆحی خۆم دەنووسم یان بۆ بنه ماله کهم، یان بۆ مندا لانی گەرکه کهمان.

له زهیندا پرۆژە شیعر دادەرێژم و لی پاشگەز نابمهوه.

ئەووە شیعرم رووی تیدەکا هه موو داریکه، یان هه وره یان ماسییه یان پشیلەیه یان ئەستیرەیه یان کۆتره کئوییه له نیشتمانی عەرەبدا .

تا ئەو کاتە لی لهو نیشتمانهدا گۆله گەنمیک هه بی که به زهحمەت له شیعر بگا له مەزرایه دەچمه لای و بهر لهووە بنوی شیعر لی بۆ دهخوینمهوه.

تا ئەو کاتە لی له شهقامهکانی نیشتمانه کهمدا پشیلەیه که هه بی و شیعر لی له لا گرنگ نه بی، له نامیزی دهگرم و تووکی به شانە دهکهم، دهیلاوینمهوه، بادام و پستهی دهدهمی و شیعر لی خووشه ویستی به گویندا دهچرپینم تا ههستی مینە لی ده بزوینم.

تا ئەو کاتە لی قوتابییە که له قوتابخانهکانی عەرەب دا هه بی له شیعر لی سهردهمی نه زانیی بی ترسینم و بۆ ئەووە سزای بدن چەند نمونهی ناقولای رهق و تهقی بی له بهرکه نن من ترسی دهپهوینم و فرمیسهکانی بۆ دهسپرم و دهیکه مه هه قالی خۆم و هاوری شیعر .

تا ئەو کاتە لی یه که هاو نیشتمانی عەرەب هه بی و نه توانی ببیته شهوی شیعر لی من و هۆیه که لی گیر و گرفتی هاتووچو و یان نه بوونی په ره یان کرپی ئوتوبوس بی، دهچم به شان هه لیده گرم، چونکه من ناتوانم به بی ئەو دەس به خویندنهووە شیعره کهم بکهم و بی ئەویش ناتوانم کۆتایی بی بینم.

چاوی خەلک ئاوینه ن و من روخساری خۆمیان تیدا ده بینم.

خەلک قیبله نومای منه و جیتی من له زه مان و مهکاندا نیشانم ده دا.

کاتی شیعریک به تۆ ده لی ئەو پیوهندی به جیهانی دەرەوه نییه و هه ر بۆ خۆی دەنووسی و بهو ه سه رخۆشه که له گەڵ خۆی دهووی، مانای ئەو هیه که ئەو هه ر هه ز له خۆی ده کاو خۆی به عاده تیکی نه یینییه وه خه ریک ده کا جاری وا هه یه نووسه ر هه زی له که سیکی دیکه نییه هه ر ئەو هنده ی به سه ده س به له شی خۆیدا بینن و ده س به سه ر په ره ی کاغه زدا بساوچ .

ئەووە مانای ئەو هیه که ئەو شاعیره له باری شیعریییه وه لادهره .

له راستیدا شیعر له پله ی یه کهمدا هونه ری ده س پیدای هینانه، واته ده ساژۆ کردنی کهسانی دیکه یه .

به بی ده ساژۆ کردنی کهسانی دیکه ناتوانین سنوور و کهوشه نی له شی خۆمان و دووری فیکری خۆمان بدۆزینه وه.

زانست به مرۆقه وه ده ست پیده کاو بهو وه کۆتایی دی.

*

شێعر سه‌فه‌ره بۆ نێو خۆ و ده‌روونی مرۆف. شاعیر ئه‌و رێبواره هه‌ر هه‌بووه‌یه له ده‌روونی مرۆفدا. ئه‌و شاعیرانه‌ی له هونه‌ری پێوه‌ندی گرتن له گه‌ڵ خه‌لک به گشتای شاره‌زا نین، له جه‌ژن و کۆری شایه‌ی و خۆشیدا به ته‌نیا ده‌میننه‌وه. ئه‌وانه له گه‌ڵ قاپی ویسکی ده‌دوین تا چرایان به سه‌ردا ده‌کوژیته‌وه.

ئه‌و شاعیرانه‌ی ناتوانن له می‌رو، می‌شه‌هه‌نگ، دار و ئوتوبوس بگه‌ن. گه‌لی عه‌ره‌ب به‌وه تاوانیار ده‌که‌ن که ئه‌و گه‌له کۆمه‌لیک ساویکه و نه‌فامه و تینه‌گه‌یشتوو و نه‌خوینده‌واره. ئه‌و گه‌له پێویستی به شێعری ئه‌و هه‌ستیاره هه‌یه و بیست هه‌زار سالی نووری چاوه‌پروانی گه‌لی عه‌ره‌ب بم تا لیم تیبگا و لیمی تیبگه‌م.

که‌سیش نازانی داخوا پاش بیست هه‌زار سال شێعر له کتێباندا ده‌خوینینه‌وه ، یان له ده‌رمانخانه وه‌کوو حه‌ب وه‌ری ده‌گرن. واته هه‌ر به‌و جو‌ره‌ی که ئاسمان گه‌ره‌کان له سه‌فه‌ره‌کانی خویان و له پاپۆره ئاسمانیه‌کان دا هه‌لیداوین. من تامه‌زروم بیه‌ شاعیری ئه‌و کاته، ئه‌و ده‌مه، ئه‌و روژه، ئه‌و مانگه، ئه‌و سه‌رده‌مه و ئه‌و زه‌مانه. به‌لام ئه‌و زه‌مانه‌ی که شکل و ته‌رحه‌که‌ی ناسم، هه‌رگیز فیکری لێناکه‌مه‌وه.

من باوه‌رم به‌و خه‌لکه عه‌ره‌به هه‌یه ، به سپی و ره‌شیه‌وه به باش و نه‌باشیه‌وه به زانا و نه‌زانیه‌وه. ئه‌م خه‌لکه عه‌ره‌به چاره‌نوسی دیاری کراوی منه به نێو چاوان و توپل و قامکه‌کانمه‌وه. هه‌رگیز نه‌متوانیوه سه‌د و په‌نجا میلیون عه‌ره‌ب له قاپیله‌کی سه‌رم وه‌ده‌رنیم و له جیاتی ئه‌و خه‌لکی سویس و ولاتی ئیسکاندیناوی تیپێژم. من له دادیشدا له گه‌ڵ گروپی خویننه‌که‌م ده‌مینمه‌وه ه شێعره‌کانیشم پێوه‌ندیان به‌و مندالده‌وه هه‌ر ده‌مینێ که تیبدا گووراوه و په‌روه‌ده بووه.

27

بۆ کێ ده‌نوسم؟

له نووسیندا له‌و هاوبه‌شانه ده‌دویم که به شێوه‌یه‌کی دادگه‌رانی شادی و خه‌م، ژیری و شیتی، روژی تاوساو و بارانی، سوژ و پرینگانه‌وه، هه‌وای به‌هاری و گه‌رمای هێلی نێوه راستم له گه‌ڵ به‌ش بکه‌ن. له سه‌ر هه‌موو مندالانی جیهان ده‌نوسم به شیت و ئانارشیه‌سته‌کانیه‌وه، واته ئه‌و که‌سانه‌ی که له نزمترین پله‌ی بی تاوانی و پاکی دان . بۆ هه‌موو قوتابیانی راکردوو له گرتووخانه‌کانی راهێنان و فیر کردنی عوسمانی و "انشکاری" ده‌نوسم که بۆ ساری ئازادی رایان کردوه .

بۆ ئه‌وانه ده‌نوسم که له راده‌به‌ده‌ر به‌هه‌ستن و پزگاری خویان له شێعر دا ده‌بینن و له سه‌ر شانی شێعر خه‌ویان لیده‌که‌وئ، هه‌ر به‌و جو‌ره‌ی که ماسی پاش مملانی زۆر له‌گه‌ڵ شیته‌کانی ده‌ریا له قه‌راخی ده‌ریا راده‌زئ.

له‌نووسین دا له هه‌موو ئه‌و ژنه تیژراوانه ده‌دویم که وه‌کوو ماسی ساردین له کتێبه‌کانی عاد و پمود دان

سیداره دراوه‌کانی به‌ر ده‌روازه‌ی شاره‌کانی عه‌ره‌ب ده‌دویم ، بو ئه‌و لیوانه ده‌نوسم که ناتوانن بپه‌یقن و من

لێیان ده‌دویم بۆ ئه‌و چاوانه ده‌نوسم که ناتوانن بگه‌رن و من لێیان هه‌وه ده‌گه‌رم . کاتیکیش که ده‌نوسم له زمانیک ده‌گه‌ریم که ببیته داوه‌ریکی هاوبه‌ش له نیوان من و توره‌مه و له وچه‌ی عه‌ره‌ب دا که نایناسم و ملیونان هزر که هه‌رگیز ریکنه‌که‌وتن ، به‌لام بیگومان له دادی دا له‌گه‌ڵ شێعر و شوێش خۆ ریک ده‌خه‌ن .

28

بۆ کێ ده‌نوسم؟

بیگومان نووسین بۆ هه‌موو بنه‌ماله‌ی مرۆقه .
 بۆ خۆشیی ، به‌خته‌وه‌ری و پێشکه‌وتنی مرۆقه . نووسین به‌ بێ ئه‌و رووانگه‌یه‌ ده‌بیته‌ یارییه‌کی
 وه‌ستایانه ، خه‌یال و زیده‌کاری‌دوو‌ره‌په‌ریزانه‌ی می‌شک و ده‌ست ، وه‌کو کاری سی‌حربازان و یارییه‌کانی
 سیرک .

هه‌موو نووسه‌ریک له‌ بنه‌په‌ت را دژی خراپه‌یه . ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌و ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌و ره‌فتار و
 شیوه‌کارانه‌ی که جیهان تووشی ترس و سته‌م و دزیویی ده‌کا مه‌حکوم بکا .
 له‌ به‌ر ئه‌وه به‌ پێی هزر ، مه‌نتیق و ئه‌خلاق بۆ نووسه‌ر دژواره‌ بیه‌ته‌ لایه‌نگری کووژه‌ر دژی کووژراو ،
 لایه‌نگری له‌ سته‌مکار بکا دژی سته‌م لیکراو ، یاریده‌ده‌ری خه‌نجیر بێ دژی گۆشتی مرۆف. لایه‌نگری
 فاشیست بێ دژی ئازادی لایه‌نگری ته‌ناف بێ دژی مل و هاوکاری شه‌یتان بێ دژی خودا .
 له‌ جیهانیکی وه‌کوو ئه‌و جیهانه‌ی ئی‌مه که به‌ سه‌ر ده‌ریای پێ له‌ بانگ و هاواری زۆرکاری و سته‌م و
 تاوان و گوشت و بێ و کاری ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه و پۆلیسی دا وه‌کو مه‌ست به‌ لادا دێ ، له‌ جیهانیکی وه‌کوو
 ئه‌م جیهانه‌ی ئی‌مه که مرۆف به‌ هۆی شه‌پی ئابووری و عه‌سکه‌ری و وێرانکارانه‌ ده‌بیته‌ سیس‌رکیکی شی‌ت
 ، له‌ تووانای نووسه‌ردانییه به‌ قاپیک ویسکییه‌وه ده‌رگا له‌ سه‌ر خۆی گاله‌ بدا و بیلایه‌نی خۆی له
 نیوان ده‌ریا و که‌شتی‌دا ، له‌ نیوان ددانی کوسه‌ ماسیی و گۆشتی ریونگه‌کان دا رابگه‌یه‌نی.

29

نزار قه‌بانێ ! تۆ چ کاریکت کردوه ؟
 من شاعیریکم و هه‌ول ده‌دم به‌ قامووسیک که وو‌شه‌کانی له‌ هه‌زار تێنابه‌رن ، ئم جیهانه هه‌راو و
 ئاواله‌ بکه‌مه‌وه .
 من نه‌ چه‌کدارم هه‌یه ، نه‌ ره‌وه ئه‌سپ و سوارکار ، نه‌ تیشکی لایزیر ، نه‌ راکیتی قاره‌پێو نه‌ فرۆکه
 هه‌لگر و نه‌ رادار .
 به‌لام دلم راداریکی وردبین و به‌هه‌سته که هه‌موو هی‌ما و ئیشاره‌تیکی مرۆف وه‌رده‌گرێ .
 زۆری له‌سه‌ر نارۆم و گریو ته‌گه‌ره ناخه‌مه کارتانه‌وه ، چونکه ئی‌مه بۆ خومان گریمانه‌ی می‌ژوویی
 که‌ونمان له‌ ئامار دا هه‌یه و ئه‌وه‌نده‌شه که هه‌ تا رۆژی په‌سلان به‌شمان ده‌کا و پێویست نییه‌ گری
 پووچکه‌ی شی‌عریشی لێ زیاد بکری جانتای فیزو و خۆ به‌ زل زانیی خۆم له‌ به‌ر ده‌می ئی‌وه ناکه‌مه‌وه .
 مژۆکی قلیان له‌ گه‌رووم راناکه‌م و به‌ زاراوه‌ی حه‌دیس له‌ گه‌لتان ناپه‌یقم تا پیتان بسه‌لمینم که‌من
 رۆشنی‌یرم .
 دیاره رۆشنی‌یری له‌ گه‌ل ساکاریی لیکدانه‌وه‌ ئاخافتن دژایه‌تی نییه .
 ساکاری مانای نزمیی و شینتوکه‌یی ، روواله‌تی و نه‌خوینده‌واریی نییه .
 تۆ ده‌توانی و بۆت هه‌یه هاوکات ساکار بی جوانیش بی .
 ئه‌و که‌سانه‌ی شی‌عرو چیرۆک و فیلم و شانۆ نامه بۆ زاروکان ده‌نووسن ، ده‌زانن نووسینی ساکارانه به
 زمانی مندالان چه‌نده دژواره .
 من شاعیریکی ساکارو ساده نووسم .
 به‌ هه‌موو هی‌زمه‌وه ده‌لیم ساکاریی و ساده نووسین سه‌ر چاوه‌ی هی‌زی منه .
 له‌ سالی 1944 هوه خه‌ریکم شی‌عری عه‌ره‌بی بکه‌مه قووماشیکی میلی که هه‌موو له‌ به‌ری که‌ن ، وه‌کوو
 ده‌ریای لێ بکه‌م خه‌لکی بچنه‌ قه‌راخی . له‌وکاره‌شدا سه‌ره‌که‌وتووم .
 له‌ سالی 1944 ه وه‌ سویندم خواردووه که‌سیک له‌ نیشتمانی عه‌ره‌بدا نه‌هی‌لم که شی‌عری پێ ناخۆش بی
 . بیدزیوی و فشاری خوینی به‌رز کاته‌وه ، یان له‌ گویدان به‌ شی‌عری یان خوینده‌وه‌ی شی‌عری رابکا و له‌و
 کاره‌شدا سه‌ره‌که‌وتووم . له‌ سالی 1944 هوه خه‌نم به‌وه‌وه دیوه که به‌ شی‌عری ولاتی عه‌ره‌ب داگیر بکه‌م
 ئه‌وه ئی‌ستا داگیرم کردوون .

له 1944هوه وهکۆو میرو خه‌ریکی کیشه‌هۆم . بیت و وشه به پشتم کیشه‌هوه ده‌کم ، بۆ ئه‌وه له شیع‌ر زمانیکی دیموکراتی دروست بکه‌م ، بۆ ئه‌وه له قاوه خانه له‌گه‌ڵ خه‌لک دانیشیی و چاییان له‌گه‌ڵ بخواته‌وه و سیغاریان له‌گه‌ڵ به باکا .

دیاره به‌رزه فری من ناگاته ئه‌و راده‌یه که خۆم رانیتم و بلیم ، من زمانیکم داهیناوه ، چونکه زمان که‌رویشک نییه که له کلاوی سیحرباز بیته ده‌ری .

به‌لام ریگه به خۆم ده‌دهم و ده‌لیم ئه‌و زمانه‌ی که خه‌لک پیی دئاخفی ده کارم کردووه و بلاوم کردووه‌ته‌وه . به‌لام ئه‌وان له به‌کار هینانی ده‌ترسان .

زمانی شیع‌ر له‌مه‌وه‌به‌ر له به‌ر زان بوو . ده‌ست ویی رانه‌ده‌گه‌یشته . بروکراتیی و پروتوکولی بو . له‌گه‌ڵ خه‌لک تۆقه‌ی نه‌ده‌کرد مه‌گه‌ر به‌ ده‌سته‌وانه‌ی سپییه‌وه . بۆ لای که‌س نه‌ده‌چوو مه‌گه‌ر به‌کلاوی له‌نگه‌ریی و شالگه‌رده‌نی بۆره‌وه .

له کوورتی بیهرمه‌وه ، دیواری نیوان خۆم و "زمانی عه‌ره‌ب"م رووخاند .

رازیم کرد ئه‌و کۆشکه چۆل کراوه‌ی باوکی که له رووحی مردووان جمه‌ی دئ ، به جئ بیلی ، بجیته لای قوتابیانی قوتابخانه ، کاربه‌ده‌ست ، کریکار ، دووکاندار ، تیمارکه‌ری نه‌خۆش و لیخوری ماشینه کری و له گه‌لیان تیکه‌ل بی .

زمانی عه‌ره‌ب به‌وه له بایه‌خی که‌م نه‌بووه‌ته‌وه . ئه‌وه زمانیکی جوانه ، نه شه‌بزوینه و ده‌و له‌مه‌ندییه‌که‌ی بیسنووره .

به‌لام ئه‌و زمانه پیویستی به گۆرینی هه‌وا هه‌یه . هه‌روه‌ها پیویسته ده‌رگا‌کان بکرینه‌وه ، فهرش و مافووره‌کان راتله کیندرین و شووشه‌کان خاوین بکرینه‌وه . چونکه زمان وه‌کۆو رووه‌ک و مرۆف پیویستی به ئوکسیژینه ، ده‌نا به‌گازی ئوکسیدی که‌ربۆن ده‌خینکی .

له‌م جیهانه‌دا زمانیک نییه گه‌وره نه‌بی ، چوکه نه‌بیته‌وه ، دریژ نه‌بی ، قوله نه‌بیته‌وه ، ئاوس نه‌بی و نه‌زئ و وه‌چه‌ی لیته‌که‌ویته‌وه . مه‌گه‌ر ئه‌وه که ئه‌و زمانه کان بی یان له به‌رد بی .

به رپرسایه‌تی گۆرینی هه‌وا‌ی زمان ، دارژتنه‌وه‌ی و دابه‌ش کردنه‌وه‌ی شتوومه‌ک و که‌ره‌سه‌که‌ی ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ئه‌ستوی شاعیره‌کان . چونکه ئه‌وان به حوکمی سروشتی شیع‌ر له پیشتن و سه‌ره‌شییه‌کی تایبه‌تیان هه‌یه ، له تاوانه‌کانیان چاوپۆشی کراوه هه‌له‌کانیان به هه‌لکه‌وتن ، سه‌ره‌بزیویه‌کانیان شیای لی‌بوردن چونکه ئه‌وان وه‌کۆو مندالی به‌ناز به‌خۆکراوی بنه‌ماله‌ی عه‌ره‌بن .

شاعیر مندالی تاقانه‌ی کۆمه‌لگای عه‌ره‌به که ریگه‌ی پی‌ده‌درئ یاری به زمان بکا ئه‌گه‌ر شاعیر "هه‌مه‌ی" له سه‌ر ته‌ختی به‌رزئ خۆی به‌ره‌وژیر شو‌ر کرده‌وه ، یان که‌زییه‌کانی "تا تانیپ"ی کورت کردنه‌وه ، یان له بیری چوو سووره گولیک بۆ "نون نسوه" بنی‌ری ، حوکمی خنکاندن له لایه‌ن ده‌ستوور و یاسا‌کانی هۆزه‌وه نادرئ . به‌و حیسابه که ئه‌و پاسپۆرتیکی سیاسی له گیرفان دایه و تی‌ی دا نووسراوه " شاعیر ئه‌و مافه‌ی هه‌یه که نه شاعیر نییه‌تی " . به‌و پییه ئه‌و شاعیره‌ی که له سه‌ره‌به‌ش و مافه تایبه‌تییه سیاسییه‌که‌ی خۆی که‌لک وه‌رناگرئ . بۆ ئه‌وه دیواری زمان شه‌ق بکا وا داده‌ندرئ له دوو هونه‌ران "هونه‌ری شیع‌ر و هونه‌ری دیپلۆماسی" دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه .

30

له مه‌ر گیر و گرفتی زمان ئیژی چه‌؟

زمان به ته‌واوی منی داگیرکردووه له هه‌موو لایه‌که‌وه گه‌مارۆی داوم ، تا ئه‌و راده‌یه که جیهان بۆ من شکل و بیجی خال و مه‌ودایه .

گۆل زمانه ، ئه‌ستیره زمانه ، دار زمانه ، روخساری ژن زمانه ، له‌شی ژن زمانه ، پیکه‌نینه‌که‌ی زمانه ، خریی مه‌مکی زمانه ، مه‌ل زمانه ، فرمی‌سکی مندال زمانه ، روومه‌تی پشمه‌رگه زمانه ، ئه‌مانه هه‌موو زمانن و هه‌ول ده‌ده‌م په‌رده له سه‌ر راز و نه‌هینییه‌کانیان لاده‌م .

ئیمه توانای فام کردن و تیگه‌یشتنی ئه‌م جیهانه‌مان نابئ مه‌گه‌ر زمانیکی هاوبه‌شمان هه‌بی .

واهیه مروّف توانای فام کردن و تیگه‌یشتنی نییه. تهنانهت له و شوینهی له سه‌ری داده‌نیشی یان له و کراسه‌ی له به‌ری ده‌کا تووره‌یه و له و نه‌ی که چه‌زی لیده‌کا حالی نییه. هوی هه‌ر رووداوێک پسانی پردی زمانه له نیوان ئیمه و ئەو شتانه‌دا. هوی هه‌موو ناته‌باییه‌کانی ئەم جیهانه له بنه‌ره‌ته‌وه له ناته‌بایی زمانه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. کاتی پیوه‌ندی نیوان شیعر و خوینه‌ر ده‌پسی مانای ئەوه‌یه بۆشاییه‌ک له زماندا سه‌ری هه‌لداوه. کاتی خو‌شه‌ویستی نیوان ژن و میرد هه‌ره‌س دینێ مانای ئەوه‌یه ئەو دووه ئیتر له زمانی یه‌کتر ناگهن . ده‌کرێ راز و نه‌ینیه‌کی مه‌زنتان له‌لا بدرکینم. ئەو رازه مه‌زنه‌ش ئەوه‌یه که به زمان ژنم ده‌س که‌وتوو و به زمانیش لیم تو‌راوه ، دامه‌زراندنی بناخه‌ی پیوه‌ندییه‌کی گه‌رم و به‌تین له گه‌ل ژن له ئارادا نابێ مه‌گه‌ر ووت و ویژ تیییدا ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌بی.

ئایا وشه به شیعریی و نه شیعریی دابه‌ش ده‌کرێ؟

من بروام به‌و جو‌ره دابه‌ش کردانه نییه.

وشه‌کان هه‌موو کیژۆله‌ی مالێکن. وشه وه‌کوو جل و به‌رگ وان له به‌ر ئیمه‌دا نه‌بن شکلی پیویست به خۆیانه‌وه ناگرن.

هیچ وشه‌یه‌ک له وشه‌یه‌کی دیکه به‌ریزتر نییه. مه‌گه‌ر به‌هیزی خوی بکه‌ویته به‌ر دل‌مان و به‌ تینی خوی و به‌ ته‌واوی و به‌راستی ئەزمونی ئیمه رابگه‌یه‌نی. مه‌زنایه‌تی بنه‌ماله‌یی و سه‌رپشکیه‌که‌ی له زماندا جی ناگرێ.

به‌ بروای من وشه‌کان هه‌موو کیژی میرد نه‌کردوون. تا ئەو کاته‌ی له گه‌ل نووسه‌ر ده‌نوون سه‌رنجام که له په‌رده ده‌رکه‌وتن یان رووسوورن یان به‌ روو زه‌ردی و خه‌وشداری دینه‌ده‌ر.

له‌و حاله‌ته‌دا به‌رپرس نووسه‌ره ، وشه‌کان به‌رپرس نین و ئەوان هه‌میشه‌ بی تاوانن تا ئەو کاته‌ی شاعیر له گه‌لیان تیکه‌ل ده‌بی. ئینجا وشه‌کان له ژیر ده‌ستی ئەودا یان ده‌بنه‌ کچه‌ پاشایان ده‌بنه‌ کچه‌ کله‌ت و قه‌ره‌واش.

31

دارشتن و قه‌واره‌ گرتنی زمان له لای تو‌ چۆنه و له چ مه‌لبه‌ندی پرا دێ؟

زمانی من پاژیک له ئەوینی منه. مانای ئەوه‌یه هه‌ر ئەوینیکی تازه که گیرۆده‌ی ده‌بم زمانیکی نویم له گه‌ل خوی بۆ دینێ.

زمان بارستایی ئەوینی ئیمه‌ داده‌گرێ. ئەگه‌ر ئەوه‌ینه‌که‌مان مه‌زن بی ، ئەوه‌ زمانه‌که‌ش مه‌زن ده‌بی. ئەگه‌ریش خو‌شه‌ویستییه‌که‌ به‌رته‌سک بی زمانه‌که‌ش به‌رته‌سک ده‌بی.

شیعره‌کانم هاوکات له گه‌ل خو‌شه‌ویستیم له دایک ده‌بن هه‌ر وه‌کوو برووسکه و گه‌رمه‌ی هه‌ور که ویکرا له دایک ده‌بن.

کاتی ئەوین هیرشم بۆ دینێ و من گیرۆده‌ی ده‌بم زه‌مانیکم بۆ هه‌لبژاردنی تاکه‌کانی شیعرم نامینێ. له‌و کاته‌دا بیر له هیچ شتی ناکه‌مه‌وه و پلان و پرۆژه بۆ هیچ شتیکی داناپیژم. له تاقیکاری ئەویندا به‌شداری ده‌که‌م بی ئەوه‌ ده‌رزه‌کانم به‌ باشی له به‌ر کردبن. هوی سه‌رکه‌وته‌که‌شم هه‌ر ئەوه‌یه . ئەوانه‌ی ده‌رزه‌کانیان به‌ کۆلی دلایانه‌وه بی له تاقیکاری ده‌رناچن.

ئەو ئەویندارانه‌ی زیاتر بیر له زمانه‌که‌یان ده‌که‌نه‌وه تا خو‌شه‌ویسته‌کانیان ئەوین و گراوییه‌کانیان ویکرا ده‌دورینن.

بۆ لینه‌گه‌رین و ریگه‌ نه‌ده‌ین ، زمانی ئەوین ساکار و سرووشتی بی؟ بۆ ده‌بی دیواری تنۆری و ئیدیۆلۆژی و گریمانه‌ی رۆشنبیرانه‌ی به‌سه‌ردا بروخینین؟

ئەوینداری عه‌ره‌ب به‌ حوکمی شوینی له دایک بوون و گه‌وره‌ بوونی پرگریمانه‌یه ئەگه‌ر وایه بۆ چی ئیمه‌ گری و گۆلیکی دیکه‌ش به‌و گریمانه‌ میژووییه‌ بلکینین و لێی زیاد بکه‌ین.

ئەوینداری عەرەب بە درێژایی میژوو سریالی و رەزمیی و چوارسووچی "وەکوو ئەوینداری فیلمی سینه‌مایی و یاریگەرانی شانۆ و ... " نەبوو. ئەوینداری عەرەب لە گەڵ گراوییه‌کە بە شیوه‌یەک دەدوێت کە "لە گەڵ حال چۆنەتییه‌کە داری بکەوێت." واتە هەر بەو جووری کە لە زانستی "بلاغت" واتە لە عیلمی جوانی وتە و کەلامدا گوتراوە.

ئەوینی عەرەب روونە، بریقەدارە، رەلمی، وەکوو روژ پر تریفه و وەکوو نووکی خەنجیر و دەمی کێرد وایه.

ئەگەر وایه بۆچی ئیمه زمانی خۆشه‌ویستی له ولاتی ئیسکیمیوان یان ئیسکاتله‌ندرا بپین؟ ئەوینی عەرەب ئەوینیکی هیرشی و بۆرکانییه. هەموو ئەو شتانه بە شقارتە، فوسفور و باروت دان، تیی دایه. ئەگەر وایه بۆچی ئیمه ئەو ئەوینە لە سەهۆل‌داندا رابگرین. زمانی ئەوینی عەرەب لە چاو زمانەکانی دیکه جوانتره و له بەرامبەر زمانی ئەوینی دیکه‌دا له سەرتره، بریسکه‌دار تره و دینامیکیه. ئەوه‌ش راسته لهو زمانه‌دا برووکه‌یه‌ک سەرته‌تایی بوون. زۆرکاری و توند و تیژی، نیریتی و له‌بنه‌وه بریی تیدایه و جاروباریش سادستییه. بەلام ئەو دژی ئەو نییه. چونکه له‌ودا برووکه‌یه‌ک تینی رەلمی ئیمه و گری خۆره‌تاو و شنەشنی بای په‌نجاکانی نیوخۆی ئیمه‌ی تیدایه. هەموو زمانیک له‌قه‌واری خۆیدا هه‌وا و سرووشتی ئەو مروقه‌ی پیی ئەخافی به‌خۆیه‌وه رکیش ده‌کا. ئاهه‌نگی زمانه‌که‌ش کاردانه‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌کانی ده‌رونی گه‌له.

تۆ شیعری خاوه‌ن کیش و سه‌روات نووسیوه، تیدی‌دا نوی کاریشت کردوو. هه‌روه‌ها شیعری نویت نووسیوه و په‌خشانیشت تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه. قه‌واره دارژتن و شکل‌گرتنی قه‌سیده‌ی تۆ چۆنه؟ هونه‌رمه‌ند نازانی به‌ر له‌ئەزموون و تاقیکاری چ شتیکی نوی دئافرینی. قه‌سیده له‌کاتی کاردا شکل ده‌گرێت یان هاوکات له‌گەڵ کاردا شکل ده‌گرێت. ئەوه تهنیا نه‌زم نووسه‌کانن ده‌زانن که بۆ روژی 17 ی (ژی‌الحجه) شاعر یک به‌شیوه‌ی "بحر گویل" به‌بۆنه‌ی دامه‌زراندنی به‌ردی بناغه‌ی کارخانه‌ی تفاق‌ی مه‌ر و مالاته‌وه‌ ده‌نووسن. له‌به‌ر ئەوه‌شکل‌ی شاعر هه‌ر وا نه‌دیاره. وەکوو بیچووی گوپاوه له‌من‌الدانی دایکی. مادام له‌دایک نه‌بی نیرو می نازانی.

له‌پێوه‌ندی له‌گەڵ شاعر دا من زۆر له‌سه‌ر شکل و قه‌واره‌ی داناگرم و چ هه‌سه‌سایه‌تیکم دژی قه‌سیده‌ی په‌خشان یان هه‌ر شکلیکی شیعری تازە نییه‌ چونکه شکل و بیجم ده‌سکردی مروقه، ئال و گۆر و ریک و پیک کردنی‌ش هه‌ر به‌ده‌ست ئەوه. ئەگەر بیویست بی و هه‌ل و مه‌رج رینگابدا، بۆی هه‌یه‌ وه‌لای بی. گرنگ بۆ من ئەوه‌یه‌ ئەو ده‌قه‌ی که ده‌خوینمه‌وه به‌دلم بی. ئەوه ئەو شاعریه‌ که من به‌بی په‌روپۆکه‌ی چاوه‌روانی ده‌که‌م و ده‌مه‌وێ.

33

شاعیر چۆن ده‌لی خۆینه‌ر ده‌رفینی؟

بۆ ئەوه‌په‌سنیکی عه‌ره‌بی نییه‌ که شاعیر که‌لکی لی وه‌رکری و شاعرکه‌ی پی سه‌رنج راکیش و دل‌رفین بکا و خۆینه‌ر واقی و پیمینی.

ووشه‌کان وەکوو مروقن. به‌شیکیان هی رابردوون. پاژیکیان هی دادین. تاقمیکیان ژیرن. ده‌سته‌یکیان شیتن. بریکیان نه‌رم و هیندیکیان توند و خه‌ستن. گروویکیان له‌نه‌ینیی و قۆلیکیان له‌ریسواوی ده‌دوین. هیندیکیان هه‌له‌په‌رن. هه‌له‌په‌رینی به‌شیکیان سیرکییه. هیندیکیان وەکوو قه‌تاری شه‌و ده‌خوشین و به‌شیکیان وەکوو فرۆکه‌ی کونکورد ئاسمان ده‌سمن.

بۆ ئەوه‌ی شاعر لانی که‌م دل‌رفین بی پیویسته‌ ریک و پیکی ریزی وشه‌ی زمانی ئاسایی هه‌له‌ته‌کین، به‌ناچار ده‌بی به‌ردیک فری ده‌ریته‌ نیو چال و بیر که‌لامی ئاساییه‌وه‌ ده‌بی شه‌ژان و پشیوییه‌ک له‌پیتی ئەه‌جه‌یدا پیک بی و په‌ره‌کانی روژنامه‌ پرژ و بلاو بکرینه‌وه.

قهسیده و شیعرى جوان چاوه پروانییه کی چاوه پروان نه کراوه .
 به بی ئەو هیمانه هاندره ، شیعر ده بیته میوانیکی بارگران که هه موو شه ویک بۆ ئەوهی شیوه که مان له
 گهڵ بخوا له کاتژمێر ههشتدا لیمان وه ژوور ده که وئ .
 شاعیری دلپرفیتی وه کوو "ابه نواس ، رامبو ، بودلیز و متنبی" هه رگیز بۆ شیف ناکیهن . ئەگه ریش بین پاش
 چه ند ساڵ و مانگ و دواى کۆکردنه وهی سفره که دین .
 ژن و شیعر وه کوو یه کهنه و ژنه ی سۆز دها و نایه جوانتره له و ژنه ی به لین دها و دئ . ئەو شیعره ی به
 خنکاوایی له ده ریای ئەفسون و سه رسوپرمایی و واق و پماندا به جیم دئلی ، پیم گرینگتره له و
 قهسیده یه ی دئ و کاتژمێریکی سایکوی له جو مگه ی دهستی کردوه .

34

نزار که ی وازت له نووسین به سه ر ده چی ؟
 کاتی ئەنجام دانی کاریک له ژیر ده سه لاتی تۆدا نه بی ، وه کوو گه پانی خوین له له شدا ، هه ناسه کیشان ،
 برسییه تی و تونیه تی ، دیاره مروّف له واندا نه ده سه لاتی هه یه و نه ده توانی به ئەنقه ست رایانگرئ .
 مه یل بۆ نووسینیش یه کیک له و ویسته ئالۆزانیه که نووسه ر ناتوانی لیوه پچرئ . وه کوو سیغارکیش که
 بیه وئ ده س له سیغارکیشان هه لگرئ . یان شه راوخۆر که نه خواته وه ، هه روه ها وه کوو پیوه ندی گرته نه له
 گه ل ژن .

نووسین ئال و گۆر به سه ر هه ق دووان (ته رکیب) ی خویندا دینئ .
 گروپی خوین ده کاته گروپیکی که م وینه که له وانی دیکه ناکا .
 رهنگی خوینمان به پیی ئەو ئەوینه ی که له و خوینه دایه ده گۆرئ و دیکاته بنه وشى رهنگ ، پرته قالی
 ، زیرین ، یان وه کوو رهنگی گولای لی ده کا .

هیچ شاعیریکی بۆی نالۆی چ له باری شیعریه وه و چ له لایه نی پزیشکی و راسته قانی یه وه هه ق دووانی
 خوینی خو ی بگۆرئ و بیکاته ئاوی هه لم وه کوو ئاوی "ئیقان و قیشی" .

کاتی خوینم ده بیبه ئا و ناتوانم له خوین و له شیعر م ئیجازه وه رگرم (ناتوانم شیعر نه نووسم) ناتوانم
 زارۆکی نووسین رازی بکه م که له ئوده که ی وه ده ر که وئ و له شه قامدا یاری بکا . ناتوانم ترۆی بکه م و
 دووری بخره وه . چونکه من ناتوانم به بی بزوزی و توند و تیژی تیک ده رانه ی ئەو بژیم .
 له بهر ئەوه یه که ده بینی هه روا درێژه به و کاره ده دم . دهستم به په ری کاغه زه وه گرتوه هه ر وه کوو
 مندالیک که به چنگ مه مکى دایکی ده گرئ . کاتی نووسه ر له خه بات و به ره ره کانی ده که وئ و دهستی بۆ
 ئەوه ناچئ خو ی به په ری کاغه زه وه خه ریک بکا ، مانای ئەوه یه که ئەو نووسه ره که وتوته
 بهر "نه حله تی نووسین" له و کاته وه ئیدی ئەو تلپاتی ته ری تیدا نه ماوه ، که لکی برا وه وه و شتیکی لی
 هه لئاوه رئ .

له پیوه ندی له گه ل خۆم دا ، من هه ر وه کوو پیشوو بۆ نووسین خورینم . بیر له پاریز و ریژیمیکی
 تابه تیی ناکه مه وه که مه یلی شیعر گوتنم ره ق راگرئ و ئیشتیای هه زلیکردوویم نه هیلی "قدیس یوحنا"
 ی پیروژ ده لی : ئیمه هه موو له سه رمانه خۆرین بین . واتا که سانیک بین که به که م رازی نابن منیش له
 حیزبی یوحه ننام . یان له حیزبی ئەو که سانم که به که م رازی نابن به که م رازی بوون له شیعر دا
 مانای چیه ؟

یانی گه ده ت نیوه بی . یان نیوه مه یلت هه بی . سی قامکت هه بی و چواریه کی دل .
 وشه ی به که م رازی بوون له زه ی و میشکی من دا وه کوو وشه ی که م خوینی وایه . یان وه کوو پسووله ی
 کووپین که ده سه عات له سه رده ا راده وه ستی بۆ ئەوه رانه مریشکیک ده س که وئ .
 له شیعر دا ده ستووری کۆپین وه رگرتن و قات و قری و پشتوین تووند کردن به ریوه ناچئ . من یان
 مریشکیک وه ر ده گرم یان خۆم ده خنکینم .

کاتی فیلمی "فوکى درنده" م دى، لهو ماسییه بهسامه به هۆشه خۆرینه که دهريای به پاپۆر و سهيرانگه و به گالۆنى بهتالی بهنزینییه وه و هه موو شتیکی رنگ که ویی هه لده لوشی، سه رم سوورما .
 بۆ دهمیک ناره زووم کرد بيمه ئه و ماسییه خورینه که ئیشتیا و مه یل و شاره زایی به که ی بی سنووره. له مه ر به که م راوی بوون هه موو پیاوان وه ک نین. پیاوی وا هه یه بۆ ره زامه ندی خودا به که م رازییه، هی وا هه یه بۆ ره زامه ندی سه روکه که ی به که م رازییه، هی واش هه یه بۆ ره زامه ندی ژنه که ی به که م رازییه، به لام شاعیر مندالیکه و ده یه وئ هه موو شتیکی هه بی. بۆی بلوئ یان بۆی بووز نه خوا. کاتیکیش ئه و شتانه ی که گرنه ی لیگرتوون که وتنه بهر دهستی زۆر زوو لییان ده بیژری و هیرش ده باته سه ر ئه و دورگه خه یالیانه ی که له مه و بهر نه ی دۆزیبوونه وه.
 شاعیر ئه و قانعه یه که به که م راوی نابئ.
 شاعیر ئه و پرسیاره یه که وه لامی نییه.
 گرینگی شاعیر له وه دایه که تونای خه م خواردن و دلته نگی و نازاکیشانی به رده وامی هه یه.

35

مه رجه کانی نوئ بوونی شیعر کامانه ن؟
 پیت وایه کرانه وه ی ده لاقه و روانگه و ریازی تازه به ته نیا له م سه رده مه دا به سه بۆ ئه وه شاعیری مه زن بنافرینی یان چاره نییه و ده بی له کۆتاییدا که ون بکوژری؟
 – هه له یه کی مه زنه ئه گه ر پیمان وابئ نوئ بۆ ئه وه ی بیته نوئ، ناچاره و ده بی که تن بکا و کات و سه رده می بهر له خۆی بکوژی.
 فیکر و خه یالیکى ئه وتۆ میژوو ده کاته گۆرستان یان ده یکاته کوشتارگه و له ئاخردا که س رزگاری نابئ.
 نوئ سه ره یه کی به راستی دوور و دریژه له و سه ره یه دا شاعیران له و جیگایانه ی که میژوو بۆیان دیاری ده کا راده وستن. ههروه ا که س ناتوانئ وه پیش ئه وی دیکه بکه وئ یان که سیک جیگه ی ئه وه ی دیکه بگریته وه. چونکه میژوو به باشی چاوه دیری ئه و سه ره یه ده کا ریگه به که س نادا فیل و ته له که بکا.
 شاعیری مه زن نه له نه بوون را دئ و نه به هه لکه وت. چونکه هه لکه وت و ئیحتمال له قوما ر دایه نه له شیعر .
 ئه وه شاعیر نییه بریار بدا که ئه و مه زنه یان نوئییه یان به نرخه. چونکه مه زنییه تی شاعیر و نوئ بوون یان به نرخیی ئه و له لایه ن بیروپای گشتییه وه دیاری ده کری و دادگایه کی گه لی حوکمی له سه ر ده دا که به رتیل وه رناگری و چه وساندنه وه ی تیدا نییه.
 ئه وه دادگای شیعری گه له. هه ر ئه وه ده توانئ شاعیر به ریته ترۆیکی سه ره رزی یان له گرتووخانه ی توند بکا.
 *

36

له مه ر شیعری په خشان بیروپات چۆنه و به و جۆره ی که ده گوترئ ئه م شیوه نووسینه ریشه ی له میراتی که ونی عه رب دایه. ئیستا و دادئ ئه م شیوه یه چۆن ده بینی؟
 – شیعری په خشان ریکه وندیکی نوئییه بۆ چه مکیکی که ون. ئه م قه سیده یه که ونه و له و کاته وه مرؤف بیری کردۆته وه هه یه. رسته یه کی ته نی ده کری به ده یان شیوه بگوترئ و ده یان ئیحتمالی هه بی.
 ئیحتماله کانی که لام و وته بیپرانه وه ن. یه کیش له وانه قه سیده ی په خشانه که ئیمه له و کتبه ئائیینه پیرۆزه کاندایه یانینین. وه کوو سووره ی "مریم" و سووره ی "الرحمن" و سووره بچوکه کانی قورئان. ههروه ا ئه و کوو ئه و سترانه ی که به کۆر دهوترین و به شمشال و قه رنه ی لیده درین.
 من خۆم شیعری په خشان له میراتی خۆماندا وز له نیو زمانی دینامیکی عه ره بيش به نه خۆیی و بیانی نازانم که به میلیون ئیحتمالی لیده که ویتته وه.

له سه‌ردهمی زیده‌گاوێ و و توند و تیژی و هه‌لچونی لیبرالیسمدا له ئیش و ئازار و ئال و گۆرپه‌کانیدا قه‌سیده‌ی په‌خشان سه‌ره‌له‌ده‌دا. ده‌لیی ئه‌وه‌ش وه‌لامیکی پر به پێسته و به جێیه بۆ ئه‌و سه‌ردهمه ئه‌گر بیه‌وئ بئاخفی.

له گه‌ل هه‌موو ئه‌و ئال و گۆر و بوومه‌له‌رزیه‌ی ئه‌و چاخه که له فکری عه‌ره‌بدا ره‌نگ ده‌داته‌وه چاوه‌روانم که قه‌سیده‌ی په‌خشان بپێته شیعری دادی چونکه ئه‌و شیعره به وره‌تر و ئازاته‌.

37

ئاخافته‌که‌ت له سه‌ر قه‌سیده‌ی په‌خشان هه‌موو وا لیده‌کات که ده‌رگای ئه‌و قه‌سیده‌یه بکوئن، به تایبه‌تی قوتابیانی قوتابخانه ناوه‌ندییه‌کان، گه‌لۆ له‌و فتوایه‌ی ده‌یده‌ی له دادی شیعری ناترسی؟ دادی شیعری عه‌ره‌ب ده‌که‌وێته به‌ربه‌ره‌کانییه‌کی گه‌وره‌وه و له "قاوه‌خانه‌ی ته‌وه‌زل و بیکارگه‌لی سولتان"دا رونانیشی...

هه‌ر کاریکی مه‌زن له بنه‌په‌تدا بپه‌ترسی نییه.

پێخه‌مبه‌ری خۆ له مه‌ترسی هاویشته‌، شوپش پر مه‌ترسییه، ئه‌وین و خۆشه‌ویستی مه‌ترسیداره. دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مریکا پر مه‌ترسی بووه. دابه‌زینی مرۆف له سه‌ر رووبه‌ری مانگ پر مه‌ترسی بووه. هه‌روه‌ها نووسینی قه‌سیده‌ش به شکلی جۆراوجۆر له هه‌مووان پر مه‌ترسی‌ته‌.

ئێز له‌وه ناترسیم قه‌سیده به‌ته‌نی بچێته شه‌ه‌گه‌ردی. له‌وه ده‌ترسم له پشته ده‌رگای گاله‌درا رونیشی تا ده‌بێته قه‌یره کچیکی بپه‌ترد.

من دژی "زیندانی کردنی قه‌سیده‌م" هه‌ر به‌و جۆره‌ی که دژی "زیندانی کردنی ژن"م پێویسته ئازادی هاتوچوو بدری به قه‌سیده، چونکه تیرا کردنی لاقه‌کانی قه‌سیده له "که‌وشی ته‌نگی چینی" هه‌ر به‌و جۆره‌ی چینییه‌کان له گه‌ل لاقی کچه‌کانیان دیکه‌ن شیواندنی په‌سنی ژنیته‌ی ژنه بۆ قه‌سیده‌ش هه‌ر وایه. له ئازادی‌دا ترس نییه، به‌لام له کۆیله‌تی‌دا ترس هه‌یه.

هیندیگ فیل و فه‌رجی شیعری هه‌یه که جار و بار ده‌رده‌که‌وێ. ئه‌گه‌ر تاقمیک شارلاتان و قالتاغ و قوماربا‌ز وه‌کوو گیاکه‌له له ئه‌ردی شین ده‌بن ئه‌وه نابێته ده‌لیل و هۆ بۆ ئه‌وه مرۆف له ئازادی درونگ بی و لپی وه‌شک بکه‌وئ یان له به‌رامبه‌ر هه‌ر ئاخافتن و که‌لامیکی نویدا حکومه‌ت نیزامتی راگه‌یه‌ندری، چونکه حکومه‌ت نیزامی له ئه‌ده‌ب و وێژده‌ها هه‌موو کاتی زیانه‌په‌نه‌ره.

من ریگه به خۆم ناده‌م و ناتوانم به فه‌رمانیک قه‌سیده‌ی په‌خشان بنه‌په‌راو بکه‌م، هه‌ر له به‌ر ئه‌وه که نوێیه. غه‌ریب و بیگانه و میژووی ئه‌ده‌بی ئیمه نایناس.

میژووی ئه‌ده‌بی ئیمه شانۆگه ریش نایناس، سه‌ره‌ رای ئه‌وه که‌س نالی ئه‌و شانۆیه‌ی ئیمه تماشای ده‌که‌ین غه‌ریبه‌یه له میراتی ئه‌ده‌بیی ئیمه‌دا پێشینه‌ی نییه ونزمه.

نیگارکێشان و په‌یکه‌رسازی له خه‌یالی عه‌ره‌بدا هه‌میشه حه‌رام وله بیدینییه‌وه نزیک بووه.

ئهما‌نه ئه‌مره‌ کفر نین و حه‌ رامیش نین .

ئهی بۆچی ئیمه قه‌سیده‌ی په‌خشان له و قانونه‌ ده‌رباوین ؟

بوی هه‌یه ره‌خنه له‌سه‌ر ناوه‌ که‌ی بی، به‌لام ناولینان کوا گرنگه‌؟

گرنگ ئه‌وه‌یه، ئه‌ویش بیچمیکه له بیچمه‌کانی نووسین که بلاو بووه‌ته‌وه ونوسه‌ر وخوینه‌ری خوی هه‌یه .

زه‌وی کانگای تیب تیب گۆل و گیایه. واهه‌یه که‌س ناویان نه‌زانێ و له شیوه و هه‌ل و مه‌رجی په‌روه‌رده بوونیان ئاگادار نه‌بی و له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان شاره‌زا نه‌بی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئه‌ردیش چ ره‌خنه و ئیرادی له سه‌ریان نییه. ئه‌گه‌ر لێیان گه‌رین روو له چاره‌نووس و ژبانی خویان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر بتوانن خۆ له گه‌ل ئاو هه‌وا ریک خه‌ن ده‌میننه‌وه و ژبان مافی خویانه. ئه‌گه‌ریش ریک نه‌که‌وتن ده‌مرن .

ئێز ناتوانم سه‌رکۆنه‌ی قه‌سیده‌ی په‌خشان بکه‌م، هه‌ر له به‌ر ئه‌وه که وینه‌ی له ئه‌ده‌بی عه‌ره‌ب دا نییه .

له راستی دا تئوری هاوتای و ویچووایی ، ئەدەب دەکاتە کارگەیی نژی و تەون کردن یان دەیکاتە کارگەیی ترومبیل و کەلوپەلی نیومال و هەزاران کالاً و شتی هاوتا دەداتە دەروە . داهیان چوونە دەر لە جەغزی هاوتاییە .

ناکری قەسیدەیی عەرەب هەتا هەتایە وەکۆ بەیاننامەکانی حکوومەت و بلاووکی بازرگانی لە دەزگای ستینسێل دەرکێشێن .

قەسیدەیی پەخشان نایەوێ کۆپی بکری . لە بەر ئەوە ئەز ریزی بو دانهنیم . زانستی من لە دادی قەسیدەیی پەخشان لە گەل ئاواتی شۆرشگیرانەیی مروقی عەرەب ریک دەکەوێ . کاتی مروقی عەرەب بەرە بەرە لە هەل و مەرجی کۆمەلایەتی ، سیاسی و ئابووری بیزار بوو ، شتیکی سرووشتیە لە هەل و مەرجی زمان ، لیک دانەووە شیوەش بیزار بی .

نووسین بە شیوەیی "بحر گویل" مانای ئەوە نییە کە من لایەنگری قەومیەتی عەرەبم و نووسینی قەسیدەیی پەخشان و ئازادیش ، بەو مانایە نییە کە من دژی قەومیەتی عەرەبم چی ها قەسیدەیی بە کیش و سەرۆه هەبوون کە پیلانی راستەقینە بوون بۆ نیشتمان ، چی ها شیعیری ئازادیش هەبوون کە قەر و حورمەتیان بۆ نیشتمان گیراوتەو .

نەتەووە پەرەستی راستەقینە نەتەووەگەری چی کردن و داهیان . داهینەر نیشتمان پەرۆری راستەقینە . خەیان کەسێکە قەسیدەیی بیمانا دەنوسی هەر چەند لەسەر مەسەلەیی فەلستینیش بی .

موسیقیای شیعی

موسیقیای شیعی بەحرە لە پرای و تەواوەتی خۆیدا . ئاوە بە گشتیی و لە تەواوەتی خۆیدا . کیشەکان هیمان بۆ تەریب و هەقدوانینی ئا . بەلام ئەوان تەواوەتی ئا و نین .

موسیقیای شیعی شتیکی مەزنتەر لە کیش و بەحر و سەرۆا .

ئەوانەیی پێیان وایە زانستی "عروج" بەرێوەبەری ئۆرکیستەرە کە نە ماندوو دەبی و نە خانەنشین و ریگا بە هیچکام لە موسیقی زانەکان نادا جیاپنەووە و سەرەخۆ تیبکۆشن و ئاهەنگی خۆیان بگێرن یان لە ئاهەنگە بنەرتییەکە لادن . ئەوانە دەیانەوی موسیقیای شیعی عەرەب لە پلەیی "ال دوم-تاک" واتە لە قونای ئاهەنگی رۆژەهەلاتی رابگرن .

هەر بەو جۆرەیی کە هەزاران رستەیی جوانی موسیقیای هەییە و چاوەرۆانن یەکیکی بیانی ، هەزاران رستەیی شیعیری هەن کە چاوەرۆانن یەکیکی بیانوسی .

هەر بەو جۆرەیی کە زانیانی شەریعەت لە شەرعدا مافی فتوادانیان هەییە شاعیری شاعیری مافیکی ئەوتۆیان هەییە .

بە پراوی من شیعیری نوێش جیا لە کومەلیک فتوا تیشتیکی دیکە نیە .

شیعیری عەرەبم بە دەولەت کردوووە رازاندوووەتەووە و لە مانەووە لە ژووری رستەیی تاکە موسیقیایی رزگارم کردوووە .

شیعیری ئازادیش بۆ خۆی فتواوەکە قەسیدەیی "تفعیلیە دائریە" و قەسیدەیی پەخشانیش فتوان ، روا نییە ئەوان بە تاوانی خەیانەتی گەرە بخنکێنن یان بەو دەلیلە کە بۆ قەسەکان بەلگەیان نییە ، یان وەکۆ ئەوانە نییە کە لە کتیبی پێشینیاندا بوون .

بەرژەووەندی قەسیدەیی عەرەب لەوهدایە کە دەرگای فتوا ئاوالە کاتەووە ، دەنا دەبیتە قەسیدەیی فاشیستی یان قەسیدەیی کولکە داری رەق و تەق .

کاتی شیعیری شاعیریکی دەخوینمەووە ئەوێندەیی سەرنج نادەمی بزانی ئەو چ دەلی بەو رادەییە کە سەرنجی دەدەمی تا بزانی شیعیرەکە "چۆن" دەلی . هەموو شاعیرانی جیهان وەکۆ یەک هەست و حالەت دەیانگری ، بەلام هەرکام لەوان شیوەیی دەرپینی هەست و کارتیکردنی تایبەت بە خۆی هەییە .

سه‌نعت و هونه‌ری شیعر له هه‌وه‌ل را تا ئاخ‌ر " شیوه‌ی ده‌ربرین و نیشان دان"ه. ئەو شاعیرانه‌ی سه‌رنجی جیهانیان بۆ لای خۆیان راکێشاوه ئەوانه‌ن که جیهانی ده‌روونی خۆیان به شیوه‌یه‌کی تاک و بێ‌وینه ده‌ربریه‌وه و نیشانیان داوه.

39

ئە‌ی سه‌باره‌ت به‌ کێش و سه‌روا "قافیه" ده‌لێی چی؟ گه‌لۆ وه‌لانان و قرت کردنیان ده‌لوێ؟

به‌رده‌وام سه‌روام به‌ چ‌را سوور شوپاندوه‌وه له‌ لیخو‌ر کتوپ‌ر تووشی ده‌بی و ناچاره‌ له‌ خیرایی ترومبیله‌که‌ی که‌م بکاته‌وه، یان به‌ یه‌کجاری بیه‌ستینی تا ئەو کاته‌ی که‌ هیزی پالایه‌وه‌نه‌ری مو‌توره‌که‌ ده‌کاته‌ سه‌ر خالی بۆش، ئەوه‌ له‌ کاتی دایه‌ که‌ مو‌توره‌که‌ وه‌ف‌رکه‌ که‌وتوه‌وه و له‌و په‌ری ئاییسان و به‌ره‌وپێشچون دایه‌.

بێگومان ئەو راگرته‌ کتوپ‌ره‌ چاوه‌روان نه‌کراوه، کار ده‌کاته‌ بزوتن و هه‌ره‌که‌ی ترومبیله‌که‌ و ده‌ماره‌کانی لیخو‌ر و ساخیتی رێوه‌نگه‌کان.

ئ‌ه‌وه‌ش به‌ مانای ئەوه‌ نیه‌ که‌ ئیمه‌ داوای وه‌لانان و سه‌رنخو‌نکردنه‌وه‌ی قافیه‌ ده‌که‌ین، به‌ لکو‌و ئیمه‌ پیمان وایه‌ قافیه‌ دانان هه‌لویستیکی دلخ‌وازانیه‌ که‌ سیکیش بیه‌وی لایه‌نگری له‌ بوونی سه‌روا و قافیه‌ بکا، با بیکا. که‌ سیکیش بیه‌وی لایه‌نگری لی نه‌کا و له‌ دووی نه‌دا با لێی تپه‌ره‌ی که‌ سیش له‌ به‌ر ئەوه‌ ناخ‌ریته‌ گرتووخانه‌وه‌.

گرنگ ئەوه‌یه‌ له‌و جێیه‌دا که‌ ئاهه‌نگه‌که‌ ده‌گۆ‌ردی و بۆشایی له‌ نه‌مان و قرت کردنی سه‌روادا هه‌لده‌دا جیگرکی هه‌بی. ئەگه‌ر شاعیر له‌ توانایدا هه‌بی ئەو جینشینه‌ بۆ ئاهه‌نگه‌که‌ پێشک‌ه‌ش بکا ئەوه‌ ئیمه‌ به‌ هه‌موو ریز و ک‌رنۆشه‌وه‌ گو‌یی بۆ راده‌گرین.

ئیمه‌ خۆمان به‌ نمونه‌ و وینه‌ی موسیقای میژووییه‌وه‌ هه‌لنه‌سپاردوه‌وه. ده‌نگوه‌ر له‌ ده‌س شاعیر دایه‌.

هیچ مه‌رجیکی له‌ پێشدا دیاریکراویش به‌سه‌ر ئازادییه‌که‌یدا نه‌سه‌پێندراوه‌.

ئ‌ه‌وه‌ی ئیمه‌ لیمان ده‌وی ئەوه‌یه‌ دلنیامان بکا له‌وه‌ی که‌ به‌ جوانترین شیوه‌ شیعره‌که‌ی ده‌لی.

ئیمه‌ش کارمان به‌وه‌ نییه‌ که‌ ئەو به‌ چ‌ شیوه‌یه‌ک ئاهه‌نگه‌که‌ی ده‌گێ‌رێ.

مه‌ل که‌و ده‌خوینی چ‌ ده‌ربه‌ستی نۆت و ئاهه‌نگه‌ نووسراوه‌ نییه‌ و خۆی گیرۆده‌ی تاقه‌ مه‌قام و ده‌زگایه‌کیش ناکا. خه‌نجه‌ره‌که‌شی به‌ پێی هه‌ل و مه‌رجی ژیان کێش هه‌لده‌گرێ.

ئ‌ه‌گه‌ر وایه‌ ئە‌ی بۆچی ویست و ده‌سه‌لاتی شاعیریش وه‌کوو هی مه‌ل نه‌بی؟

40

به‌ بروای تۆ مه‌ترسییه‌ک هه‌ره‌شه‌ له‌ شیعرێ نو‌یی عه‌ره‌ب ده‌کا؟

ئ‌ه‌و مه‌ترسییه‌ مه‌زنه‌ی که‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ شیعرێ نو‌یی عه‌ره‌ب ده‌کا هه‌رچی و په‌رچێیه‌تی و شیتتی‌گه‌ری و بینه‌زمییه‌.

شیعرێ نو‌یی له‌ به‌ر هاوتایی و ویچون و تیکه‌ل پیکه‌لی ده‌نگه‌کان بووه‌ته‌ پاپۆره‌که‌ی نووح.

من هه‌موو ئەو شیعرانه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌ستم ده‌یانخوینمه‌وه‌ به‌لام تا ئیستا من به‌ قه‌ناعه‌تی ته‌واو نه‌گه‌یشتووم که‌ بلیم ئەو شیعره‌ بۆ دامه‌زاندنی دادی عه‌ره‌ب په‌سنکراو و دلگ‌رن.

شاعیره‌ نو‌ینووسه‌کانمان ویستیان شیعر له‌ هاوتایی و دوپانکردنه‌وه‌ی هیله‌ هاوتاکان رزگار بکه‌ن که‌ چی بۆ خۆیان هه‌ر له‌و چاله‌ که‌وتن ئەوانیش له‌ رووی شیوه‌ و شیواز و وشه‌ و شیوه‌ی وتنه‌وه‌ی هاوتاکان. وه‌کوو بیست جمک و قلن که‌ هه‌موو له‌ سکیک به‌ر بووبیتنه‌وه‌. کاتی یه‌ک له‌وانت خوینده‌وه‌ ئیدی به‌سه‌ و پێویست ناکا ئەوانی دیکه‌ بخوینیه‌وه‌. هه‌ر ده‌لی هه‌موو شیعره‌ نو‌یکان یه‌ک یه‌ک قه‌سیده‌ن و سه‌د شاعیری عه‌ره‌ب ئیوزایان کردوه‌وه. وه‌کوو ئەو به‌یاننامه‌ی که‌ له‌ کۆتایی کونگره‌ و کۆبوونه‌وه‌کاندا ویژه‌وان و ئەدیبان ئیمزای ده‌که‌ن. ئەو رواله‌ته‌ مه‌زنه‌ ته‌نانه‌ت بۆ شاعیری قه‌سیده‌ی

عمودیهش نههاتوته پیش. له حالیکدا شیعرى هەر شاعیریک لهوانه تام و بۆن و چێژى خۆى و ئاههنگى تاییهتی خۆى ههیه.

"متنبی" شاعیریکى سهربهخۆ بوو. "بجترى"یش ههروا. له هیچ سهردهمیکی شیعرى عهردیدا وانهبووه که ههموو شاعیران یهک پیژامه له بهر کهن، له سهه یهک جیۆبان بنوون و ههموویان به دهفریک ئاو بخۆنهوه ههه وهکوو ئهوهی که ئهمرۆ لهو شاعیرانهی ئیمهه روى داوه.

مهترسییهکی مهزنتر ئهوهیه که شیعر و قهسیدهی نوێ پێوهندی خۆی له گهڵ ریشهی شیعرى عهردب بپسینى بپیتته مندالیکی بی دای و باو.

برئ له شاعیره نوینوو سههکان به ناشکرا داواى سههرنخون کردنی رابردوو، بپقهدر و حورمهت کردنی شیعرى عهردب به گشتی دهکهن و دهبیژن که ئهم شیعرانه کومایهک تشتی بیکهک و لهت و کوت و بیبایهخن.

ئهوهش وتهیهکی خۆراییه چونکه نوێ بوون کودهتای نیزی که ههموو قانون و یاساکانی رابردوو ههلوهشینیتهوه و بنهبروای بکا. شیعر رووباریکی مهزنه و رابردوو و دادی ههتاههتایه لیگگریداوه. سههراوهکی به زارهکیهوه نووساوه. له جیهانییدا رووباریک نییه که زارک و گهروی ههبی و سههراوهی نهبی.

مهترسی دووههه که به سهه شیعرى عهردیدا زاله ئهوهیه شیعرى نوێ پردی پێوهندی خۆی و خهکی عهردب بپسینى و خۆی له خهک دوور خاتهوه.

گهلی عهردب ئیدی له سههداوهکانی ملهوپری و سحر و تهلهکه وهدهرکهوتوووه. به بروای من شاعیری عهردب دهبی رى روناک بکا و شیعر بکاته خۆره تاویک که بوو ههموو رى لى وون بووو ترسنۆک و ئازاریکیش و بهلالیدراوانی ئهم ئهرده ههلبی و تینیان بداتی.

ئهوهی ئیستا بههراوه و له زهوینهی شیعریدا باسی دهکری. ئهوهیه که که بۆ یهکهه جار له میژووی عهردیدا ئه پێوهندییه هههه قایم و باشه نیوان شاعیری عهردب و خهکی عهردب دهپس و خهک بۆ یهکهه جار پشت دهکاته ئه شاعیرهی که پازده سهده پیکهوه ژیاون.

41

شیعرى عهردب له قهیران دایه یان کهوتۆته نیو چالهوه.

تۆ سهبارته بهو قهیرانه دهلی چی؟ هۆیهکهی چۆن دهبینی و چۆن دهکری لهو چاله وهدهرکهوی؟

- شیعرى عهردب کهوتۆته نیو قهیرانی بی متمانهی خهکهوه.

ئهو له قاتی نهوت و نۆی قهسیده کهونهوه خۆی فری داوه و تا ئیستاش ههه له نیوان ئهرد و ئاسمانی ههوتهم دایه. لاقی له لیواری بهههه یوان و بالاخانهی قههیم هههلیسکاون. جیهیکی دیکهشی دهس نهکهوتوووه که له جیاتی ئهو خۆی پێوه ههلاوهسی.

ههموو ئهو رووداوانهی که لهو بهرزاییه دهقهومین خهک گالتهیان پتی دیتی، له خواری را پتیان پیدهکهن. فیکهیان بۆ دهکیشن و تانه و تهوسی خۆیان دهگرنه ئهو شیتته که به سههیراندا بهردهبیتتهوه و نازان له کام ئهستیرههاتوون. نایاسن و به زمانیک دهپهیفی که لی تیناگهن. من دژی شیتی و شیتان نیم چونکه شیتی و داهینان لیک دهگیرنهوه.

بهلام دژی بازدان و خۆفیدانی بیچهترم له پهنجهره میژوووهوه.

کهس ناتوانی شاعیر ناچار بکا له کونیکدا ده درێژاییهکهی گهزیکه و پانایهکهشی میتریکه بمینیتتهوه.

کهسیش له شاعیری ناوی له گرتووخانه و بهندی قهسیدهی "عمودیه" دا خۆی زیندانی بکا. کهسیش داوامان لیناکا عابای "فرزدق" له بهر کهین و له شهقامی سووردا پێوهی بگهپین. ئیمه نه کونینه ناسین و نه میژوویشکن. بهلام له شاعیرمان دهوی له سهه لانی کهمی داخواری شیعر له گهڵ ئیمه هاوویکر بی.

لهومان دهوی بپیتته هاوری ئیمه و شهریک و قسهکههه رهمی شادی و خهههکانی ئیمه.

لیمان دەوی له کۆری دانیشتن و کۆبوونه و هادا دیموکرات بئ. شیوه و زمانی دیموکراتی بئ. چونکه ئەو شاعیرە بە کردەوه دیکتاتور و سەرەرۆ بئ و زمانەکشە ترۆریستی بئ ، له لای ئەو کەسانە شیعریان بۆ دەخوینتەوه دادی نابئ.

ئیمه له هەلبەستقانی نویمان دەوی "سرووشتی" بئ. چونکه ئەم بەرهمه شیعری یانە کە ئەمرۆ دیانخوینتەوه دژی سرووشتن دژی خەلکن دژی شاعیر و دژی نیزامی شیعرن. دەلیم "نیزامی شاعر" چونکه هەر بزوتنەوهیەک نیزامی تایبەتی خۆی نەبئ بە ناچار بەرەو نەمان دەچئ.

ئەوهش کە دەگوترئ بزوتنەوهی شیعری نوئ شۆرشە راست نییە. چونکه هەر شۆرشیکێ راستەقینە نیزام و سیستمی خۆی له گەل خۆی دینئ. ئەگەر وانەبئ ئەو شۆرشە بەرەو نەمان دەچئ. شۆرشگێرێ راستەقینەش چ سیاسی بئ و چ وێژەیی دەبئ بیجم و شکلی دادی خۆی بینی چونکه هەر شکلیک بۆ خۆی سیستم و نیزامیکە بە بئ ئەو سیستم و نیزامە شۆرش و شاعر بە کردەوه دەبنە کاری ئانارشیستی و هەرچی و پەرچیتئ.

له مەڕ خویندنهوهی شاعر

کاتی شاعرم پیشکەش دەکەم دلم بە گور لیدەدا. وەکوو ئەو تەپلانی کە له لێرەوارە چر و پڕەکانی لیدەدرین. ئیش و ئازاری شمشیری دەرکی چشراو له کالانەکە و هاوار و دەرد و رەنجی هەوری ئاوسی بەر له بارینی باران هەست پیدەکەم. کاتی شاعرم دەخوینمەوه گروپی خوینم دەگورئ. دلم له هەموو ئەستێرە گەرۆکەکانی ملوانکە رۆژ گەورەتر دەبئ و رووبەرەوی دەستەکانم وەکوو خەم و ئازادی دەکاتە مەودای ئەفسانە.

کاتی شاعرم دەخوینمەوه دەبمە مرۆفیک کە سەر بە ئەستێرەیهکی دیاری کراو یان جنسیکی دیاری کراو یان بەشیک له سەر دەمیکی دیاریکراو نییە. دەبمە ژیاڕی هەموو گەل و هەموو جنسی. هەر کاتی بۆ خویندنهوهی شاعرەکانم چوومەتە شوینیکی گشتی وام زانیوه شاعرەکانم بۆ جاری دووهم دەنووسمەوه.

بەو رادەیهی کە "نقیسیک" له خۆرا دادەنیم ئەوهندە دەق و نقیسیکی شیعری ناخوینمەوه، ئەوهندە حالەتیک دوویات ناکەمەوه. کە حالەت چیدەکەم.

پیشکەش کردن و خویندنهوهی شاعر لێرەرا دەبیتە کاریکی داھینەرانی و نەخشگەری و نیگارکێشان بە دەنگ و ئیماژ و ئیشارەت.

شیعری نووسراو و له سەر پەرە کاغەز شتیکی و شیعری نووسراو له سەر دلی مرۆف شتیکی دیکەیه شاعر بەر لەوهی بە خەلک بگا، بۆقیکە له گیانەللا دایە. هەر کە مرۆف لێی نزیک بووه ژیاڕی دیتە بەر، ئەملاولاکە دەبزوئ و خۆی فرئ دەداتە نیو ئاوهوه.

کاتی شاعر دەنووسم و له کتیبخانەکەدا دانیشتووم، وادەزانم پاپۆریکی ئاسمانگەرم و دوور له هیزی کیشی زهوی مەله دەکەم.

کاتی تووشی مرۆف دەبم دیمەوه نیو قەپیلەکە خۆم و جیگەم له زەمان و مەکاندا دیاری دەکری. شاعر بەر لەوهی بخویندریتەوه گەنمیکی حەبس کراوی نیو نیو کۆپەلەیه ، کاتی دەیچینن دەبیتە گۆلە گەنم و پاشانیش کولێرە.

من سالۆنی تەنگ و بچوکی شاعرم خۆش گەرەکە.

خۆشەویستی و ئەوین هەست بە رەحەتی و خۆشی ناکەن مادام کە جیگەیان تەنگەبەر نەبئ. لەو شوینە تەنگەبەرانی دا دیوارەکان له یەکتەر نزیکن و چوارچێوهی کورسییەکان جوانترن و وشەگەل شکل و بیجمی ئەفسانەیی دە خۆوه دەگرن و چاوهگەله گراوییهکانیشمان مەودای ئەفسانەییان دەبئ.

لەو شوینە تەنگەبەرانی دا دەنگی خۆم دەبینم دەس له ملی دەکەم و بۆنی هەل دەمژم.

لهو شوینه تهنگه بهرانه دا ناسنامه ی تشنان دهگۆردی. دهشتی خوشته و بییه که ی من ده بیته جی دهستی من. ده می ده بیته کتیبیک که بهر له خه و تنم ده خویتمه وه و ده رزییه له بیرکراوه که ی بهرۆکی سهر میزه که ش ده بیته کۆتریک که نایه وی بفری. شهوی شیعر بیچم و شکل و نیگاریکی تریفه داره ، به هوی ئه وه وه ئیمه ده زانین له بهندی ژیان داین. ده زگای کاردیوگرافی تیمان ده گه یه نی که دلمان به شیوه ی ریک و پیک لیده دا. و له نه بوون و بو شاییدا لینادا.

شهوی شیعر راپۆرتیکی پزیشکییه و لهو که سه ی دیته ئه وی وه ریده گرین. بهو راپۆرتیه ئیمه له ساغ و سلامه تی خۆمان ئاگادار ده بین.

ئهو شاعیرانه ی له پزیشک دهرسن یان که متر خه می ده کن له تاقیکردنه وه ی ته وژم و فشاری خوینی خۆیان و خپیشاندان به دوکتور خۆده پاریزن یان نایانه وی خوینیان تاقی بکه نه وه ، له هه موو ماوه ی ژیاندا ده بنه نیچیری خه م و په ژاره و ههر تاوی له سهر هه وایه ک لیده خورن. شهوی شیعر تاقیکاری و تاقیگه یه .

به هوی ئه و تاقیکارییه وه ده زانین که ئه و خوینه ی به سهر کاغه زه کانمان دا رشتوه خوینی راسته قینه بووه نه په له ی کوکا کولا . شهوی شیعر ئاوینه یه و شاعیر روخساری خوی تیدا ده بین.

ئاوینه که ره سه ی تایبه تی ژنان نییه و ههر ئه وان که لکی لی وه ناگرن . شاعیریش پیوستی به چاوی خه لکه ، بو ئه وه روخساری راسته قینه ی خوی به بی رهنگ و رازاندنه وه تیان دا ببینی.

کاتی ئاوینه ی شاعیر بشکی ، ئیدی توانایی ئه وه ی نامینی جیگه ی که پۆ بیچی ده موو رهنگی چاوه کانی بزانی .

پاش چل سال کاری شیعر یی خۆم ، ههر به و جورهی شاگردیک ده چیته ئووده ی تاقیکارییه وه ده چمه ئوده گه لی شیعر خوینده وه . له رزینوو دل ته په و ده م و لیووشکییم ههر وا له گوری دایه .

پاش چل سال هاوری شیعر نه م توانیوه به سهر هه موو ههسته کانم دا زال بم . لیدانی دل م ریک و پیک بکه م و هه لس و که وتم وه کو له سه رخۆیی سه روکی زانسته که بی . ئه وه ش ژانی مرۆقایه تییه دهرمان ناگری ، باوهر ناکه م هیچ هونه ره مندی که له جیهاندا له و ژانه که م بکاته وه . یان له یه که م ده می روویه روو بوونی له گه ل خه لک وه لای بنی ، شهوی شیعر خوینده وه ی من به و جورهی ئیوه پیتان وایه به له خۆبایی بوون و خۆ به زل زانییه وه کۆتایی پینایه ، به لکو به گریانه وه کۆتایی پیدی . پاش ههر شه ویکی شیعر خوینده وه ی سه رکه وتوانه م ده چمه جیوبانه که مه وه و ده گریم. رهنگه ئه سرینه کانم ئه و نامه نه پینایه بن که بو ئه و چاوه پاقرانه ی ده نیرم که خاوه نه کانیان ناسم و ئه سرینه کانم ئه و نامه نه پینایه بن که بو ئه و چاوه پاقرانه ی ده نیرم که خاوه نه کانیان ناسم و ناوه کانیان نازانم به لام ئه وه نده ده زانم ئه وان له برژانگه کانیان عابای شیعریان درووس کردوه که من له بهری ده که م.

له کۆتایی ههر شه وه شیعریکدا من وه کوو که له شیر بالی لی فش ناکه م. به لکوو له خوا ده پاریمه وه هیزم بداتی و سینگم به رفران و زمانم پاراو بکا تا جاریکی دیکه له خه می خه لک نزیکتر ببه مه وه و بو راگه یاندنی ده نگیان وردبینتر بم.

خه لک..خه لک...خه لک

خه لکی عاره ب له جوانی بی به شه .

ئه وه تانوت و بوختانی مه زنی منه که وه کوو گولی سوور له بهرۆکی ژاکیته که می ده دم و وه کوو تاووسی ئه فریقایی خۆمی پیوه راده نیم.

تاوانبار کراوم که له گه ل ئه و خه لکه پیوه ندییه کی زۆر باشم دامه زرانده وه تاوانبارم – ئه وه ش گه وره ترین تاوانه – به وه که نووسیم له و خه لکه ده چی.

ئەمن قسەى نەستەقتان بۆ ناگېرمەو. بەلام ئەو بە تەواوى ئەو شتەيە كە لە قاووخانەى رۆشنبیریدا لە سەر منى دەلین.

ئەى گەلۆ شیعریك بنووسم لە گەلى تانزانیا بكا؟ یان لە خەكى موزامبیک؟ یان مغولستان یان لە خەلكى وولتای ژووورو بچى؟

خەلك نە گرتوووخانەيە نە تەنافى دار و نە گرتوووخانەى عەسكەرى.

خەلك ئەسپىكى عەرەبىي بە ھۆشە. ئەگەر بزانی چۆنى لە گەل رەفتار بكەین ، ئەو بە كىپرکیدا دەیبەنەو. ئەگەر لە خو و خدەشى نەگەین ، فېیمان دەدا و بە سەرماندا تىدەپەپى.

خەلك وشەيەكە ترسنەكان لى دەترسن. ئەو چ گىرو گرتان چى ناكە مەگەر بۆ ئەوانەىخۆ لە خۆدا گىر و گرت و گرى و گۆلیان ھەيە.

ئەو شاعیرانەى لە ھەلبژاردندا لە لایەن گەلەو ھەلانراون و كەوتوون ھەكوو ئەو سیاسییانەن كە لە ھەلبژاردنى گشتیدا لى كەوتوون و چ لىكدانەو ھەكیشیان بۆ سەرئەكەوتنى خۆیان نیە. مەگەر ئەو ھى حكومەت بە فیل و تەلەكە و دەغەلى تاوانیار بكەن و خەلكیش بە تىنەگەیشتوو و نەفام بزانی ، لە راستشدا خەلكى عەرەو نەفام نییە و خەتاكاریش نییە. بەلام شاعیری نوئى بیژى عەرەب ئەو كەسەيە كە ھىژى ھاوفىكرى و خۆ رىكخستنى لە گەل چاخ سەردەمەكەى خۆى لە دەس داو ھە ناوى شەوى بىرکردوو. لە بەر ئەو شارەكانى عەرەب دەرگای خۆیان لە سەر گالە داو. خەلك بۆ ھىندىك شاعیر سەرچاوى خىر و خۆشییە و بۆ تاقمىكیش سەرچاوى ترسە، لەوانەى خەلكیان لە گەل ئەو لە گەل بوونە بە شتىكى سرووشتى دەزانن و ئەو شاعیرانەى كە خەلكیان لە گەل نییە ئەمە بە نزمى و ھەپاش كەوتووئى فەرھەنگى و ئەدەبىي گەل دەزانن.

ئەو شاعیرانەى سەرکەوتوون زاریان ناكەنەو، ئەوانەى كە بازاریان نییە ئەو بىبازارییە لە نەزانى خەلك دەزانن و بە عاباى خەلكەوئى گرى دەدەن و لە كەم زانى خۆیان و عەبىي كالاكەى خۆیانى نازانن.

لە راستییدا خەلكى لایەنگرى شیعەر و نەلایەنگرى شیعەر لە گۆریدا نییە.

وا ھەيە شاعیریك بە شىوئى بنەرتى و رىك و پىك یارى بە پەرى شیعەر دەكات. شاعیری واش ھەيە لە یارییەكەىدا فیل و دەغەلى دەكا. شاعیری وا ھەيە ھەزاران مايل رى دەپرى بۆ ئەوئى بە وانى دىكە بگا. شاعیری ئەوتۆش ھەيە تواناى ھەلدانەوئى ئەو لاپەرەيەى نییە. كە لە سەرى دەنووسى. شاعیری واھەى لە پانایى دەریادا مەلە دەكا. شاعیری ئەوتۆش ھەيە لە خال و نوختەى جەوھەرى قەلەمەكەىدا نوقم دەبى . شاعیری وا ھەيە لە گەل جیھان جوت دەبى. شاعیری ئەوتۆش ھەيە كە لە تەنیایدا بە سەر دەفتەرە كانیە ھە دەمرى و كۆرەكەشى لە سەرى ناگرى و كەسیش رەگەل جەنازەكەى ناكەوئى. شاعیری ئەوتۆ ھەيە زەووزا ، ھە چە لىكەوتنەوئى شادى دەكا . شاعیری واش ھەيە نەزوكىی لە مندالداریى پى باشترە خەلك لە ماناى راستەقینەى دا جیا لەو كۆمەلە منداڵە نییە كە ئىمە لە رىي شیعەرەو ھىتاومانن ، ناوى ئىمەشیان بە سەر ھە ھە و بوونى ئىمە بەردەوام لە زەمان و مەكان دا دەستە بەر دەكەن . شیعەر لەساكارتىن و بە ربلاترتىن ماناى خۆى دا ئەو ووتە و ئاخافتەيە كە ئىمە بە ھۆى ئە ھە و ھە خەلك فام بكەین و لە يەكتر بگەین .

شیعەر ماچ و رامووسانە . بۆ ئەو ئەو رامووسانە دەس بدا و پىك بى ، دەبى دوولایەن ھەبن .

مرۆف بۆى نالوى خۆى ماچ بكا . بو شیعەرىش نالوى ھەز لە خۆى بكا و خۆى بھەبىنى.

كاتى گوتمان شیعەر زمانە ماناى ئەوئى كە دەبى چەند لایەن ھەبن تا پى بدوین بۆ ئەو زمان پىك بى. زمانىكى ئەوتۆ لەم جیھانەدا نییە ھەر تاكە كەسپى پى بدوئى تەنانەت زمانى پەلەو ھە و مەل. مېشە ھەنگ و قورواقى چۆم و رووباران و سىسەرى نۆ باخ و لىرەواران گەشە ناكەن مەگەر ھەل و مەرجى كۆمەلایەتییان بۆ پىك بى و كامل بى.

کومه‌لی خه‌لک بۆ شاعیر کرونومیتره. بئ ئه‌وه ناتوانئ شوینی بوونی خۆی له زمان و مکاندا دیاری بکا. ناشزانی داخوا ئه‌و له سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچیدا بووه یان له سه‌ده‌ی بیسته‌می زایینی. من خۆم فری دهممه نیۆ رووباری خه‌لکه‌وه. له ده‌ور و به‌رم جه‌غز و بازنه‌ی زی‌رین و یاسه‌مه‌ن سه‌ره‌له‌ده‌دن. ئه‌م بازنامه له به‌ندر و له‌نگه‌رگه‌ی مینا له رۆژه‌له‌ته‌وه به‌ره‌و له‌نگه‌رگه‌ی وه‌هران له رۆژئاوا ده‌خزن.

خۆم له خوینی گه‌لدا نوقم ده‌که‌م و گه‌ل له خویندا نوقم ده‌بی. مشتته‌ری قاوه‌خانه‌ی رۆشنی‌ری به تووره‌یه‌وه هاوار ده‌که‌ن و ده‌لین من هه‌ستی خه‌لک قانه قدیله ده‌که‌م. به ژیی موسیقای که‌م و کورپیه‌که‌ی یاری ده‌که‌م و سه‌ری بۆ داده‌نه‌وینم. من ئه‌و به گرنگ ناگرم سه‌فه‌ره‌که‌م به‌ره‌و به‌ندر و له‌نگه‌رگه‌ی پر له ئاپۆره درێژه پیده‌ده‌م. ئه‌و شاعیره‌ی به تو ده‌لی پئ خۆش نییه پچیته مه‌له کردنی خه‌لک چونکه پرای خه‌لک و هه‌شیمه‌ت نارحه‌تی ده‌کا، زۆری مندالی لییه ، ده‌ریا خاوین نییه و له کافه‌تریش بیره‌ی سارد ده‌س ناکه‌وئ وای ده‌گه‌یه‌نی که‌م و کورپیه‌که‌ له هونه‌ری مه‌له کردنی خۆی دایه و هی ده‌ریا نییه. خه‌لک چاره‌نووسی منه هه‌ر وه‌کوو من چاره‌نووسی ئه‌وم. من نه‌بووم و ناتوانم بیه شاعیریکی ئیسکاندیناوی ، چ ، مانای نییه شاژنی ولاتی سوئید خه‌لاتی نوبیل به من بدا.

ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لاته مه‌زنه به من ده‌دا ئه‌و هاو‌نیشتمانیه‌یه عه‌ره‌به‌یه که من شیعره‌ی بۆ ده‌نووسم بئ ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی بزانه.

ئه‌و خه‌لاته هه‌ر دار خورمایه‌کی سارا ده‌مداتی که سه‌ره‌تای خویندن و نووسین و سه‌ره‌تا به‌نه‌په‌تی خۆشه‌ویستی و هه‌باندن له سه‌ر ده‌ستی من فیربووبی. ئه‌و خه‌لاته مه‌زنه هه‌ر ژنیک ده‌مداتی که به قاچاغی به نیۆ ته‌لی گرتووخانه‌دا گولی سوور و کۆتر و دیوانی شیعرم بۆ بردووه.

من نه خه‌لاتی ئه‌مه‌گناسی له که‌س داوا ده‌که‌م و نه دوکتۆرای شانازی که‌سم ده‌وی. خه‌لکی مه‌زنی عه‌ره‌ب خه‌لاتی گه‌وره‌ی منه. هه‌ر ئه‌وه هیژ و باوه‌ر به خۆییم خه‌لات ده‌کا ناهیلی لاشه‌م بکه‌ویته ژیر پیی "امیر مومنین".

له شیعره‌ی ئه‌م دوا‌ییانه‌دا له کوئی؟ نزار قه‌بانی چله‌کانی؟ ری‌بازه‌که‌تم بۆ دیاری بکه. هه‌له‌سه‌نگاندن و دیاری کردنی کاتی شیعر ئاوا به هاسانی ناکرئ. واته به شیوه‌ی ده‌رگه و په‌نجه‌ره‌ی کۆشک ئه‌ندازه ده‌گرین.

شاعیر و هه‌له‌سه‌نگان کۆشک و ته‌لار نین. وێژه‌وان شه‌پۆلیکه به‌رده‌وام له نیۆ ده‌با و هیچ حاله‌تیکی وه‌کوو حاله‌تی پێشووی نییه. تو له نزار قه‌بانی چله‌کان ده‌پرسی، من له چله‌کانه‌وه نه‌مدیوه. له گه‌لی دانه‌نیشتموم له‌و کاته‌وه که خویندکاری زانکۆی حقوقی زانستگه‌ی دیمشق بوو له گه‌لی نه‌دواوم. ره‌نگه‌ واکت و ربمینی پیت سه‌یر بئ ئه‌گه‌ر بلیم من فرم به‌و نزار قه‌بانیه‌وه نییه. ئه‌وه‌ی ده‌یلم له که‌م مه‌یلی و بیئه‌مه‌گی منه‌وه نییه یان له بیوه‌فایی بۆ ئه‌و نزار قه‌بانیه‌ی دیکه‌وه سه‌رچاوه ناگرئ.

ئه‌مه‌گناسی و وه‌فاداری له شیعره‌دا هه‌ر بۆ شیعره و به‌س. به راشکاوییه‌وه ده‌لیم هیچ وه‌فایه‌کم بۆ ئه‌و شیعرانه‌ی خۆم که کۆتاییان پێهاتوووه نییه کات زه‌مانی شیعر له لای من هیندیک زه‌مانی دیکه به شیوه‌یه‌کی در‌دانه قه‌لت و بر ده‌که‌ن که وینه‌یان نییه. هه‌ر شیعریکی نووسراو بلاوکراوه به لای منه‌وه شیعریکی وون بووه.

له به‌ر ئه‌وه راده‌گه‌یه‌نم من شاعیریکی فه‌راموشکارم. دژواره پیت بلیم من له کویم و نزار قه‌بانی چله‌کان له کوئی. به‌ینی من و ئه‌و هه‌زاران سالی نوورییه. ئه‌و به ریی خۆیدا چوووه و من به ریی خۆمدا رۆیشتم.

جوانیی و دزیوی روخسارمان جیاوازن. خو و خدەمان جیاوازن. شیوه ئاخاتنمان جیاوازن ناتەباییەکانمان روو لە زیاد بوون.

ئەو ھەروا لە قوتابخانەیی شادیی دایە و من لە زانکۆی خەم سەرکەوتوانە دەرچووم. لە ھەر حالدا ئەگەر تۆ نزار قەبانیی دووھەمت دی ساڵوی منی پێگەینە. بەلام لە مەر ریبازی شیعرم گرینگترین شت ئەوھێ بناغەیی دیموکراسیم لە شیعردا بەرزکردووەتەو بە گشتی خەلکم ھیناوەتە نیو "ھەرھەزی شیعرە"و.

45

بۆ خۆت پێم وایە سەرکەوتووی یان تیشکاوی ؟

- من ئەو کەسە نیم وەلامی شەو پرسیارە بدەمەو. ئەو بە ملیون خۆینەری عەرەبەن کە حەز لیکردوویان کردووە. جووت بە ست بوون. زەوجیون ، مندالیان لە سەر دەستی من یان لە سەر دەستی شیعرەکانم لیکەوتوونەو. ئەوانن کە وەلامی تۆ دەدەنەو. پاش سێ ساڵ مانەو لەو تاقیگەیدا بۆم دەرکەوتووە و بۆم سەلمیندراوە کە راستەقانیەتی شیعر نە لە لولەیی تاقیگە دایە و نە لە کیمیادا. بەلکوو راستەقانیەتی شیعر لە مرۆف دایە. بە وتەیکە دیکە مرۆف تاکە سەرچاوەی دەسەلاتی شیعرە. ئەو دەسەلاتە دەدا بە ھەر کەسێ. کە بیەوی و نایدا بە ھەر کەسێک کە پێی خۆش بی.

لە بەر روونایی ئەو لەزگەدا دەستم کرد بە پاڤژ کردنەوێ مەزاری شیعر . بەردەکانم لێ فری دان ، لە بزمار و گژوگیا پاکم کردووە و لە شۆرەکاتیش رزگارم کرد.

بەرە بەرە روالەتی شۆرەکاتە کە گۆرا. خەلک بە ژن و مندالیانەو ھاتن بۆ ئەوێ کاتی پشوووانی ئاخری حەوتەیان لە لای من تێپەرکەن.

لە سەرەتادا دە کەس بوون. پاشان بوون بە سەد و ھەزار و دواوە بوون بە ملیون. ھەموویان پاسپۆرتی کۆماری شیعیان پێیە. واتە ئەو کۆمارەیی من لە سەرەدەمی قوتابیتیم لە قوتابخانەیی مام ناوەندی لە شاری دیمشقدادامەزراندبوو. ئەم کۆمارە ویزای ناوی. جانتای کەس ناپشکینێ و قانونی گومرکی ئەم کۆمارە خۆیندنی مل ناگریتەو. ئەم کۆمارە ئالاشەکاویە ، کۆماری منە.

ھەموو رۆژی ھەر لە ئاوەکانی "شەت العرب"را ھەتا ئوقیانوسی ئەتلەس ھاوالاتییەکانی کۆمارەکەم بە سەرەدەمەو.

تەنانەت دەتوانم ئیدیە بەکەم توانیومە بەر لەوێ فەرمانرەواییەکی عەرەب یەکییتی سیاسی لە نیوان عەرەباندان پێک بینی ، یەگرتوویی و یەکییتی ولاتانی عەرەب لە بارەیی شیعیرییەو پێک بینم.

46

لە کۆمەلە شیعیریکتدالە ژیر سەردیپری "بۆ یادی بەیروت لە گەل ئەوینم" بە نیگایەکی ریبوارانەیی بیالیەنەو کۆژەر و کۆژراو ، کەتنکەر و کەتنپیکراو دەخەیی قەرتالەییەکەو. بۆ ئەو دەلیی چی؟ لەو کۆمەلە شیعرەدا کۆژراو و کەتنپیکراو یەکە ، ئەوھیش "بیروت"ە. من نە پاریزەری گشتیم نە دادوەر و پشکنەری دادگەم تا ھەف نفیسی تاوان نامادە بەکەم. منی شاعیر دەروانیتە ئەو شارە بەرەلاکراوە کە دەسووتی ، بە ھیچ و خۆرای ، بە مانا سەردەبدری و بە شیوہی تاییبەت بە خۆی ھاوار دەکا ، ھانا ناکرێ نە دەستە راستی بی نە دەستە چەپی ، نە لیبرالی نە مارکسیستی ، نە ئەمریکایی بی نە رووسی ، ھەر وەک ئەسیرین کە ئەویش نایەتە نیو یاری گەلانەو. مرۆف ھاواری کردووە بەر لەو حیزب و ریکخراوە و میلشییات پێک بین.

لە بەرامبەر وەحشیگەری و خۆینرێژی و بەرەبەریدا ھاوار ھەر دەکرێ . سەرە براوەکان سیو نین کە بە "گۆلدن و ستارکن"دابەش بکرین. ئەو خۆینەیی کە رژاوە ناکرێ بە دەرجە یەک و دوو و دەھەم دابەش بکری. خانمولەکەم! داوام لێ مەکە پۆل پۆل فرمیسکەکانم ھەلپێژم

چونکه من باوهرم بهو فرمیسکانه نین که له "مصیگبه و برج ابی حیدر" رۆدهرژین. ههروهها بهوانه‌ی که له "جمیزه و اشرفیه"ش داده‌چۆرین بهو جۆره‌ی تۆ ده‌لیی من سه‌یرانکه‌ر و ته‌ماشاجیم . به‌لام ئەزموونی شه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌لماندوو که تماشاقان و گه‌رۆکی وه‌کوو ئیمه‌ بۆ لوبنان له هه‌مووان به ئه‌مه‌گترین. هه‌روهها له هیندیك له‌وانه‌ی که پیناسه‌ی لوبنانیان پینیه. گیرۆده‌ییمان به لوبنانه‌وه زیاتره. ئه‌وهم قبول نییه که جوغرافیای خه‌می من ئاوا به‌رتسه‌ک دیاری بکری. که‌سه‌ر و خه‌می مه‌زن بۆ هه‌موو جیهانه نه ئه‌وه‌ی که هه‌ر له خه‌می زارۆکه‌کانی گه‌ره‌که‌ه‌ی خۆمدا بم.

47

تاوانبارم کردی که تۆ لهو کۆمه‌له‌ شیعری ئه‌م دوایانه‌دا له گه‌ل "بیروت" بورژوايانه جولاویته‌وه و هه‌ولت نه‌داوه تیڤه‌گی له‌وێ چي روویداوه مه‌گره به سۆنگه‌ی شوین و دام و ده‌زگا جوانه‌کانییه‌وه بی ئه‌وه سه‌رنجدت دابیته‌ مروّف و ئیش و ئازار و هه‌ژارییه‌که‌ی.

– با باسی بورژوا بوونه‌که‌ی ئیمه‌ بپریته‌وه. ئیوه به‌ کرده‌وه بورژوا و سه‌ر به بورژوازیین.. به‌لام ئیمه هه‌ر به قسه بورژواوین. سی له چواری ویسکی دزراو له شه‌ری لوبناندا "شۆرشیگیا" به‌سه‌ریانه‌وه‌نا. سی له چواری ئه‌و نانانه له نانه‌واخانه‌کان ده‌هاته‌ دهر "شۆرشیگیا" خواردیان. به‌لام هه‌ژاره‌کان که پارێزگارییان له خه‌م و ئازار و بنه‌پرکردنیان کرد، که‌س له ماوه‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌ پر له ئازاره‌دا کولێره‌یه‌کی گه‌نمی بۆ نه‌بردن. که‌سیش به شووشه‌یه‌کی ویسکی به سه‌ری نه‌کردوو تا ئه‌وانیش خه‌مه‌کانیانی پێ بشۆنه‌وه. چونکه ویسکی خوارده‌وه‌ی سه‌رۆکان و تیئوری‌داتاشانه. فه‌قیر و هه‌ژار نامری مه‌گه‌ر له‌ حاله‌تی وشیاریدا نه‌بی. تکاتان لێ ده‌که‌ین له‌و ئیمه‌ له‌و مه‌وعیزه و ئامۆژگاریانه‌تان ببویرن. ئه‌وه قه‌وانیکه و ئیمه به‌ دل گویی بۆ راناگرین.

ئه‌گه‌ر قسه‌تان له سه‌ر نیگاره‌ی "زغتر"ه که "به‌هاکه‌ی 50 قروش"ه یان له مه‌ر "کورنیش" .. و ئه‌و مندالانه‌ی گه‌رده‌نبه‌ندی یاسه‌مه‌ن یان بنیشت یان شانسی یان نه‌سیب ده‌فرۆشن و به‌ برۆای ئیوه ئه‌مانه بورژوازیین...خۆ ئه‌و بورژوازییه‌ی ئیمه‌ بیه‌داله‌تی نه‌کردوو.

بگه‌ریوه سه‌ر پیتسه‌کی کتێبه‌که‌م "بۆیای بیروت" خانمه‌که‌م! له‌ویدا ده‌بینی که من هه‌ز له به‌رد و سمیت کونکریت نه‌کردوو. قه‌تم باسی دام و ده‌زگا نه‌کردوو. به‌لکوو له‌ویدا له‌و مروّفه‌ ده‌دویم که مالی به سه‌ردا ده‌روخی. خپوته له شیعری عه‌ره‌با مانای ئه‌و قوماشه‌ نییه له موو و خوری ساز کرابی مانای ئه‌و مروّفه‌یه که له ژیر خپوته‌که‌ داده‌نیشی مانای ئه‌و قوماشه‌یه که له گوشت و بیره‌وه‌رییه هاویه‌شه‌کانی شاعیر و ئه‌و تشتانه پیک هاتوو.

ئه‌و زیده‌ی لێ بووم نه‌یکرد خوشحالم ، ئه‌و که‌سه‌ی لێی بوو بۆ ئه‌و بی‌حالم.

48

کاتی ناصر مرد تۆ پیتدا گوت و کوشنه‌که‌ی ئه‌وت مه‌حکووم نه‌کرد. هه‌روهها کاتی شیعرت بۆ لا لاواندنه‌وه‌ی بیروت نووسی فرمیسکت بۆ هه‌لپشت به‌لام فرمیسکی کی؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وه فرمیسکی ئه‌ویندار بوو ، ئه‌م فرمیسکه به‌س نه‌بوو ئه‌گه‌ر بیروتت له به‌ر ئه‌وه خۆش ده‌ویت که بیروته ، ئه‌و خۆشه‌ویستییه نه‌روونه. یا له به‌ر ئه‌وه خۆشت ده‌وێ که به‌یروتی ئه‌وه خه‌لکه‌یه که له به‌ر خاتری ئه‌و له خه‌م و خه‌فته و ده‌رددا له پێ که‌وتن ، ماندوو بوون ، شه‌ق بوون و بۆ ئه‌و کوژران یان چونکه بیروتی سالۆنی گه‌وره و کومه‌لگه‌ی مه‌خمه‌رینه؟ بۆچوون له مه‌ر ئه‌وه چییه؟

–جاریکی دیکه‌ش پیت ده‌لیم من بنکه‌ی پۆلیس نیم تا وه‌دووی کوشتی " عبدالناصر" و بیروت بکه‌وم. ئه‌من ئاتاگریستی نیم تا وه شوین په‌نجه‌ موارن بکه‌وم و ده‌وسییه و هه‌قنقیس پرکه‌مه‌وه و گه‌مالی پۆلیس وه‌گر خه‌م.

منی شاعیر ئه‌رکی ئه‌وه‌یه زه‌نگی وشیار کردنه‌وه لیدا و رووناکی بخاته سه‌ر شانۆ و نیاری تاوان.

عەرب "ناصری" کوشت (ئۆوه ئەوه دەزانن و منیش دەزانم) ھەروھا "بیروت"یش. لە پێوەندی ئەوینی من بە بیروتەوه دەلیم، من بەر پرس و بەر عودە ئۆوه نیم کە بۆ سەلمانانی ئەوینی مەزنی خۆم لە کوێخای گەرەک داوی بروانامە ی رەفتاری باشی بکەم.

ناشیرسم ئاخۆ ئەو ژنە خۆشم دەوێ ملیۆنێرە یان لە سەر ھەسیری گری چنە. شیتۆکە یە یان ژیرە. مووسولمانە یان گاوپرە، زانکۆی تەواو کردوو یان قوتابخانە ی مام ناوەندی، کچینیە کە ی سەر بە مۆرە یان ئەزموونی جینسی ھە یە شیعری عەرەبی پێ خۆشە یان فەرەنسی دەنگی "ام کلپوم" ی خۆش گەرە کە یان "خولیو ئینگلیزا"؟

ھەروا خۆشم دەوێ "بیروت"یش.

دەشتی خوین و گەوھەر

ھەروا خۆشم دەوێ بەیروتی دلپاک، بانگ و ھاوار.

بەیروتی برسیتی کافر، تیری کافر،

ھەروا خۆشم دەوێ بیروتی داد، زولم و ستەم

بەیروتە کە ی کوژەری شاعیر.

49

ئاگات لەو ھە یە کە لە ھیندیک لە شیعەرە کانتدا سەرکۆنە ی عەرەبایە تی دەکە ی بەو دەلیلە کە عەرەبایە تی تەنبا بازرگانی نەوتە و لە بیرت دەچی کە ئەم سەرکۆنە یە ت خەلکی ئاسایی و ساکار و پاقتانیش دەگریتەوہ؟

– عەرەب دووانن عەرەبی حاکم و عەرەبی مەحکووم.

عەرەبی مەحکووم بە پاقت و ساکارییانەوہ ناتوانن چلەموویە ک لە سەر سولتان بکەنەوہ. ئیمە ئەگەر بلین نەوت لە ژبانی ئیمەدا تەحر و بیجمی "وہلە چاخ و قەزا و قەدەر" بە خۆیەوہ ناگری درۆ لە گەل یە کتر دەکە ی.

من جاری وا ھە یە پیم خۆشە بە گژ قەزا و قەدەردا بيم.

50

لە چلەکانەوہ کە تۆ شیعرت بلاوکردۆتەوہ شاعیری زۆر پەیدا بوون. بیروپات سەبارەت بەو ئال و گۆرانە بە سەر شیعردا ھاتوون چییە و تۆ لە کام یە ک لەو شاعیرانە ی؟

– من خۆم لە گەل کەس ناخەمە تای تەرازووہوہ. من خۆم بە خۆم ھەل دەسەنگینم. بەلی شیعری نوێ شیعریکی تیکۆشەر و ئاگیە. بەلام لە دوواییدا خۆی وا دەرنەخست. چاوەروانی دەگری شاعیرە نوێ بیژەکان لە باسی شیعری نویدا کەمتر بدوین و زۆرتر شیعەر بلین و بنووسن. ئەو ھەلۆیستانە ی کە لە مەر تیۆری داتاشین و راھینان و شیکردنەوہ دەیگرن ئەو شاعیرانە دەباتە ریزی رەبەنان و نایانباتە نیو دەستە ی شاعیر و ھەلبەستە قانانەوہ.

ھەلۆیستی من لە مەر شاعیرە نوێخوازەکان ئەوہ یە کە ئەوان نازانن لە چ جییەکی زەویدا راوہستاون ئەوان بە شیوہ یەکی نھینی لە زمان کەلک وەر دەگرن ئەو زمانە غەیبی دابراو و تەریک کەوتووہ و لە بێر دەکەن کە زمان ھەمزە ی "وصل" ە نە ھەمزە ی "قگع" واتە پێوہلکان و تیکەل بوونە لە گەل [خەلک] نە دابراو. دەفتەر و دەستە چەکی جووت بوونە لە گەل خەلک نە سەنەدی لیک دابراو. ئەوہش بووہ تە دیواری بی متمانە یی لە نیوان شاعیر و خەلکی سادە و ساکاردا.

ئۆوہ بەردەوام باسی ساکار و خەلکی ئاسایی دەکەن. لە وتوویژە کانتاندا لەوان دەدوین، لە تینۆرییە داتاشینە کانتاندا، لە بلاوکە کانتاندا خۆتان بەوانی گری دەدەن. بە لام لە راستیدا کاریکیان بۆ ناکەن. تەنانەت تاقە شەمیکیش لە شەوی خەمەکانیاندا ھەلناکەن. ئۆوہ بە ئاشکرا بە کەمیان دادەنن، بازرگانی بە فرمیسکە کانیان دەکەن.

ئەگەر ئیستا سەردەمی ئیشتراکییە گەلۆ شیعری نویش ئیشتراکییە؟

تۆ بلی ئهوه شیعریک بی که رهنجدهران پیوستیان پی بی؟
من سهره پای ئهوه هه موو پروپاگه ندهیه ده کرئ پیم وا نییه شیعرى نوچ شیعرى " ئیشتراکیه " . به
پیچه وانه وه شیعرى نوچ نوینه رایه تی به رزترین پله ی پاوانخوازی ده کا.

51

ئیسنا که بۆ رۆژنامه کان دهنووسى مه به ستت چییه؟ گهلۆ ئه وه بۆ کۆکردنه وه ی مالّه یان بۆ دامرکاندنی
کورکه ی دل؟

— من له ژیاندا بۆ کۆکردنه وه ی مالّم نه نووسیوه .

نووسین له لای من ته قه مه نییه ، نه یته قینم ، ده مه ته قینن .

52

ده لین هونه ری داهیتانی شاعیر و و نووسینی بابه تی هه وتوانه ناته بابیان هه یه . ئایا تۆ ئه و
ناته بابیه له نیوان جوانی شیعر و کارى به به رنامه ی نووسیندا نابینی؟

— کئ گوتوویه من له و په خشانه ی شیعرى پیده نووسم لاده دم؟ نووسراوه کانی هه وتوانه ی من هه موو
برینی شیعرى و هه موو راز و نه ی نییه تیکنیکیه بچوکه کانی شی پیوه یه . من په یف و وتاری رۆژنامه گه ری
نانووسم .

ئه وى ده ی نووسم شیعرى رۆژنامه وانیه .

53

شیعرى که ونى تۆ له شیعرى "العفویه" نزیکتره و شیعرى نویت هیندیک ده سکرده . ئایا ئه وه راسته؟
📌 دياره ئه مه ناراسته . شیعرى پیشووم میناتۆریکی زیر ئاژنکراو بوو . به لام ئه مرۆ هه ر به و ره وانى
و سووک و هاسانییه دهنووسم که هه ناسه هه لده کیشم .

54

که سیک بچیته قوولایی شیعره که ته وه و لئی وردبیته وه ، تیده گا که هه لویستت له مه ر ژیان سۆفییانه یه
. ره واله ته که ی پووچییه و نیوه رۆکه که ی ئیمان . شیعره کانت دلته نگى سۆفییه کان و شادی و
ئاره زوووه کانیان وه بیر ئیمه دیننه وه . رای خۆت چییه؟

که سیک بچیته قوولایی شیعره که ته وه و لئی وردبیته وه ، تیده گا که هه لویستت له مه ر ژیان سۆفییانه یه
. ره واله ته که ی پووچییه و نیوه رۆکه که ی ئیمان . شیعره کانت دلته نگى سۆفییه کان و شادی و
ئاره زوووه کانیان وه بیر ئیمه دیننه وه . رای خۆت چییه؟

— له نیوان ئه وین و سۆفیتیدا خالی هاویه ش زۆرن . ئه وینداری مه زن له ئاکامدا ده بیته سۆفییه کی
مه زن . ئه گه ر ئامانج و ئاواتی سۆفی نه مان و توانه وه یه له وجوودی خۆدا ، ئامانج و ویستی
ئه وینداریش نه مان و توانه وه یه له وجوودی گراوییه که دا . ته نانته وته ی "یاتۆ" له زمانى سۆفی یان
ئه وینداردا مانای "یامن"ه .

ئه گه ر به وردی شیعرى گه وره سۆفییه کان بخه ینه به ر چاو وه کوو شیعرى "نفرى ، ابوالعناهییه ، جلال
ولیدین مولوی رومی ، محی الدین عربی و رابعه العدویه" ده بینین هاوتایی و ویچونیکى زۆر له نیوان
شیعره کانی ئه وان و شیعرى شاعیرانی غه زه لیدا هه یه .

هه ر که س به شیوه ی خۆی ئاشق ده بی و هه زلیکردووی ده کا . ده رویش بۆ ئه وه ی بگاته قۆناغی
"نیروانا" له شی خۆی ده بزوینی و بزواتنه که شی توند و تیژه . شاعیری ئه وینداریش له سه ر هه وا و
ئاههنگه کانی شیعرى خۆی موسیقای شۆق و و ئاره زوووه کانی خۆی هه لده به زئ نابیته ئه ستیره و به
ده وری چاوی ده لال و خوشه ویسته که یدا بگه ری .

هه روه ها جیاوازییه ک له نیوان ئه ویندار و سۆفیدا نییه چونکه له کۆتاییدا هه ر دوو ده بنه بۆلوی سوور
له ئاوری ئه وینی مه زندا .

55

دەولەمەندی بیجم و شکل و لەزک لە شیعری تۆدا بە رادەیهکە دەلایی بە وشە نیگارکێشی دەکرێ، تەنانەت ئەوەی دەکشیتەنیو شیعەرەکانتەوه وادەزانی چوووتە نیگارخانەیهک . گەلۆ ئەم بابەتە بە رای تۆ چۆنە؟

– شیعەر و نیگارکێشان جەمکن واتە ئاوێڵ دووانەن. ئەندامەکانیان تیک هەلکێشراو و پیکەوه نووساون. بۆ من دژواری پێم وابوو شاعیر نیگارکێشی ناکا. یان نیگارکێشی شیعری خۆش نەوێ بێرکردنەوهم رەنگینە. نیویدی کردنی کومەلە شیعریکم بە "نیگار کێشان بە وشە" لە خۆرا و بە هەلکەوت و لەبەر جوانیی و هاولیکیی نەبووه.

من لە بنەرەت نیگارکێشیم. هەلێژاردە شیعری من بە سەر ئەوانی دیکەدا دەشکێتەوه. ئەگەر تۆ لە شیعری مندا کەسک و زەرد و سوور و بنەوش وەلانی، شیعەرەکم وەکوو شاری نیویورکی لیدی کە هیلێ کارەبای پسابن.

لەبەر ئەوه جار و بار دەچمە ئۆدی منداڵەکانم ، ماتە هومەر و زەینەب، قوتوی رەنگ و فلچە و دەفتەرە رەسمەکانیان لێدەدزم و دەس دەکم بە تیکۆردانی رەنگەکان. قامک و جل و بەرگەکم رەنگاوی دەکم.

لەو ئاسمانی نیگارکێشییە کە چل ساڵ لەمەوبەر لێ بەربوومەوه هێشتا هەر چاو لە دویم.

56

شیعری تۆم بە دەسختی خۆت کەوتۆتە بەر چاو هەروها سەر بەرگی کۆمەلە شیعەرەکانت هەر بە دەسختی خۆت . وام بە خەیاڵدا دێ کە تۆ دەتەوێ لە گەل هونەر یاری بکە و کایە بە شیعەر بکە ، ئایا ئەمە راستە و کاریکی ئەوتۆ دەکە؟

– بەلێ، بەلێ. کاتی دلم تەنگ بێ بە دلمدا دێ یاری بکەم.

لە پیتی چاپی کە لە دەنکی باقلا دەچن دلم دەگیرێ، مانگیکی تەواو رۆدەنیشم و شیعەرەکانی خۆم بە ئیشتبای خۆم یان هەر بەو جۆرە کە لە شەمادا نووسیومان دەیاننوسمەوه.

بە شادییەوه لە ژێر کەوانە پیتە عەرەبییەکاندا دیم و دەچم ، واو بادەدەم رێ و سین دەسورینم. هەر وەکوو دایکی بووکی کە لە شەوی زەماوەنددا گولایوێژینی جلکی کچەکە دەکا نقتە و خال و لێرە و لەوێ دەپێژینم.

بە هۆی خەتەوه مروقاییەتی خۆم دەردەخەم. هەروها بۆم دەردەکەوێ کە پیتی عەرەبی وەکوو پیتی چینی هەموو پەسنی باخ و باخاتیان هەیه. پیتی چاپی سپرە بیلایهنە و خۆی بە هەموو کەس دەفرۆشێ. لە رۆژنامە، گۆقار، راگەیهنەری بازرگانی، قاموس، چیرۆک، داستان پۆلیسی، کتیبی دەرسی و بەیاننامە سیاسیەکاندا هەیه. بەلام لە خەتدا جوانیی و دزیوی روخسار و کەسایەتی من هەیه. ئارامیی و ئارامیی، رەوشت و حالەتی رووخۆشی و توند و تیژی و منالی و نەمامیی و گەنجی و پیری منی تێدایە.

خەت روخساری تریفەداری مروقە.

کتیبی (قصائد متوحشه) – شیعەرە قوشقییەکان – خۆشەوێستری کتیبی منە.

چونکە ئەو کتیبەم لە لەشی خۆم دەرکێشاوه. دوو ژانم پێوه دیون ، ژانی گۆرانی نیوخۆیی و ژانی منداڵ بوون.

57

ئەوین لە ئارەزوودا تا کوێ دەکشێ؟

– من خەتکێشیکم نییه کە ئەوین و ئارەزووی پێ ئەندازە بگرم.

ئەو دووه سەرکێش و ئەندازە نادەن بە دەستەوه. بەلام دەزانم کە ئارەزوو وەکوو زەرەبین وایە، تشت بە شیوهیهکی ئەفسانەیی گەوره دەکاتەوه و بۆ باوەر پیکردن نابێ . هەر لەبەر ئەوهیه کە ئەوینداران لە

بەردەمی خۆشه‌ویسته‌کانیان بە شەکه‌تی و واق و پرمای رادەووستن و وادەنوین کە زاری خۆشه‌ویسته‌کانیان کۆلکە زێرینەیه. و مەمکی داری دفلاییه و دەستیشی پارچە زێرە. دیارە ئەوان بۆ ئەوەی دەیبینن دەیلین هەقیانە. ئارەزووەکان هەرگیز بۆ بەدرۆخستنه‌وه نابن. لە بەر ئەوە هەول مەدە لە گەل شاعیریکی ئاشق لە سەر ئارەزووەکانی بکەویە دەمەتەقە. چونکە ئەو لە پاپۆریکی ئاسمانگەر دایە و زەوی جاریک بەرەنگی بنەوش و جاریک لاجیۆهردی و جاریک لە تەحر و بیجمی ئەنگوستیلەدا و جاریکیش بە شکلی پرتەقالی دەبینی.

58

چۆن لە کەله‌پوور و داب و نەریتی میراتی دەروانی؟
 – کەله‌پوور ئەو مندالداڤیە کە ئیمە هەموویان لە نیوی دا پەرودە بووین و جوانی و دزیوی فەرەه‌نگی سەرەتایی ئیمە تییدا شکلی گرتوو.
 ئەوانەمی دەلین میراتی‌کمان نییە وەکۆ ئەو کەسانەن کە دەلین دایکمان نییە. میرات هاوڕێیە کە خوی پێدەگرن بە راویژ کردن لە گەل سەبوریمان بە دایدا دج . پولیس نییە کە لەچەمان لە دەس بکا و بە زۆر لە جێیەک ریمان بگرێ.
 من وا لە میرات دەگم کە رووباریکی مەزنە و ئیمە هەموومان لە ئاویمان خواردوو تەو و پیم وا نییە کە گۆریکی بەردە مەرپەرە و ئیمە ئارەزووەکانمانی تییدا دەشارینەو.
 میرات چاخ و پلەمی یەکەمە . بۆ وینە وەکۆ سەرەمی مندالی. مرۆف ناچارە پێدا راببرێ بۆ ئەو بگاتە چاخ لای و کامێ بوون و پیری. مرۆف ناتوانی وەکۆ پالەوانان باز بداتە سەر ترۆپک و کلاومی کات و زەمان. ئیمە ناتوانین گریی نیوک بپسینین هەر بەو جۆرەمی پەتی خوساو دەپسینین.
 هەر بەو جۆرەمی کە ناکرێ تا بپیرانە لە زەگی دایکماندا بمینینەو. هەرودەها مانەو هەتا "الی ماشا الله" ش لە زەگی مانگانەمی وەحشیشدا ناگونجی.
 دیارە من "الحکیمه و الفرزدق و النابغی زبانی" لە داری بنەمالە هەلناپەر تیوم، ئەوانە بمەوین یان نەمەوین باو و کالی من، بەلام لە سەر ئەووش سوورم نە ئیزنیان لیوهرگرم و نە تەله‌فونیشیان بۆ بکەم. هەر وەکۆ ئەو کاتەمی روئیشتم و شیعیری سالی 1982 م نووسی.

59

تۆ خاونی زۆرتین بلاوکراوه لە نیشتمانی عەرەب دای ، هۆیەکەمی چییە؟
 – چونکە من شاعیریکی سرووشتیم. بە زمانیکی سرووشتی دەنووسم و رووی قسەم لە مرۆفی سرووشتییە.
 ئەگەر ئەو خەلکە دین بۆ لای من لە بەر ئەوەیە کە لە ولاتەکەمی مندا خەلک لە وەشەگەلی دەگەرین هاوتایان بی، هاوتای پیکەنینه‌کانیان ، هاوتای بیجم و شکلی برینەکانیان و هاوشکلی روژگاریان بی. وامەزانە خوینەرێک لەو جیهانەدا فیئ و تەلەتە و ناراستی قەبوول دەکا یان شتیکی بە زۆر یان بە لارە ملی دەکرێ.
 من زەنگۆلە هەلناگرم و بە شەقامەکانی نیشتمانی عەرەبدا ناگەریم داوا ناکەم خەلک بین و شیعیری من بخویننەو. دلی من زەنگۆلەمی منە و لە نیوان دەندەکانم دایە...خەلکی جیهانیش بە باشی دەنگی لەرینەوومی دل دەبیسن. خەلک بە شوین کتیبدا دەگەرین، کتیب بە شوین خەلکدا ناگەرێ. گەلو تۆ کتیبیکت دیو لە خوانچەمی کتیبخانە بیته دەری و دواینی خوینەرێکی گرتبی و بۆ کپینی لیی پارابیتەو؟
 لە بەر چی بلاوکراومی من لە هی هەمووان زیاترە ؟
 ئایا بلاوکی زۆر تاوانە و شاعیر دەبی بەرپەرچی داتەو یان لە بەر ئەو داوای لیووردن بکا؟ کاتی سەرکەوتن لە ولاتەکەمی تۆدا قەدەغەیه ، تۆ تاییبەتمەندی باشترت هەیه هەر پرسیاریک شیای هیئانە گۆرێیه و هەر سەرکەوتنیکیش شکلی تاوان بە خۆیەو دەگرێ.

من خاوهنی زۆرتین کتیبی بلاوکراوم چونکه کاری من یاریگه‌ری تئاتر نییه. روخسارم به پودر ناساوم له گروپی "حسب الله" یان له تئاتری دیکه‌دا یاره‌ی ناکه‌م.

له ژياندا وشه دوو له‌ت ناکه‌م. راستسیش ناکه‌م به دوو له‌ته‌وه. وشه بۆ به‌ش کردن نابج. راستسیش هه‌ر وایه بۆ به‌ش کردن نابج. هه‌ر وه‌کوو بۆ من نالوئ به نیوه‌ی زارم ژنیک ماچ که‌م ، هه‌روه‌ها بۆم ناکرئ به نیوه‌ی قامکه‌کانم بنووسم .

نووسین سه‌رکه‌وتنه، شه‌ق کردنه و خۆ له مه‌ترسی هاویشتن.

ئه‌و نووسه‌ره‌ی داوا له پۆلیسی ئەمن و پاراستن ده‌کا که به‌ر له نووسینه‌که‌ی بچیته سه‌ر قامکه‌کانی وه‌کوو ئه‌و نیارخانه‌ی سینه‌مایه که داوا‌ی پۆلیسی ئەمن و پاراستن بۆ سه‌ر لاقه‌کانی ده‌کا به‌ر له‌وه‌ی سه‌ما بکا.

ئه‌و شاعیر و هه‌لبه‌ستفانه‌ی که له‌و قۆناغه گ‌رداره میژووویه‌دا به مه‌ته‌لۆکه و قسه‌ی پچ‌پچ‌ر به زمانی بزما‌ری که خه‌لک تیی ناگه‌ن روو ده‌کاته خه‌لکی عه‌ره‌ب و له گه‌لی ده‌دوئ. ئه‌وه شاعیریک‌ی له سه‌ربازی راکردوو و شیایه ئه‌وه‌یه له گرتوو‌خانه‌یه‌کی تاریکی وه‌کوو ئه‌و زیندانانه‌ی ئیمه‌ تیاندا به‌ند کراوین زیندانی بکرئ. کاتی تۆ له گه‌ل خۆت و له گه‌ل خه‌لکا راست بئ ، بیگومان پیده‌گه‌ی. ئه‌گه‌ر نه‌توانم شی‌عری خۆم له که‌سانی دیکه بگه‌یه‌نم، ئه‌وه خه‌تا و تاوانی منه نه‌ هی که‌سانی دیکه. ئه‌وه له ئه‌ستۆی منه و پێویسته ئاو‌ر بده‌مه‌وه سه‌ر که‌ره‌سه‌ی شی‌عری خۆم بۆ ئه‌وه بۆشاییه‌ک بدۆزمه‌وه.

ئه‌وه ئه‌و ده‌ستور میزانه‌یه که بۆ هه‌موو نووسراوه‌کانم به کاری دینم.

خوینه‌ریش به‌رده‌وام خاوه‌ن حه‌قه. چونکه ئه‌ویش شه‌ریک و نیوه کاری شی‌عری منه و شاعیر مافی ئه‌وه‌ی نییه خوینه‌ره‌که‌ی راو نی، یان به که‌می بگرئ یان به باشی ره‌فتاری له گه‌ل نه‌کا. ده‌نا هه‌قبه‌شینه‌که تیک ده‌چئ و ده‌سووتئ.

ئه‌و کاته‌ی له ریزی دیپلۆماته‌کان خۆم کیشایه‌وه ده‌مویست به گ‌ژ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌دا بچمه‌وه که ده‌یانوت شی‌ع‌ر پارو نانیک‌ی لی هه‌لناوه‌رئ. و ئه‌گه‌ر شاعیر بیه‌وئ له سه‌ر پای خۆی راوه‌ستئ، ناچاره بی‌تته مه‌یته‌ری ره‌وه ئه‌سپی پاشا. به‌لام ئیستا هه‌ر به به‌ره‌که‌ت و گه‌وره‌یی و که‌رامه‌تی شی‌ع‌ر و بی ئه‌وه ببمه مه‌یته‌ری که‌سیک له سه‌ر پئ خۆم راوه‌ستاوم.

60

به سونگه‌ی چه‌ند بابه‌تی دیکه‌وه له مه‌وبه‌ر گوتووته تۆ شاعیری سه‌ت و په‌نجا ملیۆن عه‌ره‌بی. گه‌لۆ پالپشتی ئه‌و ئیدیعایانه بر‌وا و متمانه بوون به خۆ بوونی له راده به‌ دهره، یان ئه‌وه چه‌شنیک ناماژه و ئیشاره‌ته به‌و راستیه که شی‌ع‌ری نزار قه‌بانی بایه‌خی شی‌ع‌ری عه‌ره‌بی زیاد کردوو؟

ئه‌وه‌ی گوتومه متمانه به شی‌ع‌ره نه‌ به خۆ. من هه‌رگیز به ده‌ستی خۆم له دهرگای سه‌ت و په‌نجا ملیۆن عه‌ره‌بم نه‌داوه. ئه‌وه شی‌ع‌ری منه چووه‌ته زیاره‌تی ئه‌وان.

کاتی خه‌لک دهرگای خۆیان بۆ شی‌ع‌ر ده‌که‌نه‌وه مانای ئه‌وه‌یه شی‌ع‌ر شتیکی بۆ ژيانی ئه‌وان پێیه یان شتیکی له ته‌مه‌نی ئه‌وان زیاد ده‌کا.

ئه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی رۆژگاری خه‌لک ناگۆرن، ریگه و ئاسۆیه‌کیان بۆ ناکه‌نه‌وه یان ده‌نگیان دهرناپرن یان له مرۆ‌قایه‌تیان نادوین، ریگه‌یان پئ نادرن و هه‌میشه له پشت دهرگا ده‌مینه‌وه. گه‌لۆ ئیوه شتیکی له غه‌ریبی و بیانی بوونی ده‌فته‌ر و په‌رتووکان ده‌زانن؟

ئایا ئیوه له ئیش و ئازاری ئه‌و روپه‌رانه‌ی که خوینه‌ریان نییه ئاگادارن؟ هه‌روه‌ها له ره‌نج و دهردی ئه‌و شی‌ع‌ری مرۆ‌قیکی ده‌س ناکه‌وئ به سه‌ری‌دا ببارینئ یان له سه‌ر ئه‌ژنۆکانی بنوئ خه‌به‌رتان هه‌یه؟

من ده‌چمه لای خه‌لک و شی‌ع‌ری خۆمیان بۆ ده‌خویننمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له هه‌زار نێزه‌ی که برینم تیده‌که‌ن بچه‌سینه‌وه و ده‌یان بزما‌ری راچوو له گۆشتم دهر‌بینم. چ چاره ره‌شه ئه‌و شی‌ع‌ره‌ی ناخویندریته‌وه!

تام و چێژی له گه‌رودا ده‌بیتته تام و چێژی مه‌لیکی مردوو.

هێرشت دهکهنه سهر که ههزار دیوانی شیعری خۆت دهفرۆشی... ههروهها دهلێن گوايه به هۆی شیعروهوه دهوله مه ند بووی؟

خانموله! ئهوه له کهمیی ئهدهبی منه و ئهوه م لئ مهگره!

ئالهه نیشتمانهدا شاعیر مافی ئهوهی نییه کهوشیکی نوێ بکری یان کراسیکی تازه له بهرکا. ئهگر له ولاته یه کگرتووه کاندایان له فهره نسه یان ئینگلترا کتیبیک بیست میلونی لئ دهفرۆشی، لئی بۆ ته پللی شادمانی دهری و بهر هه یوان و تاقی سه رکه وتنی بۆ ده پازینه وه ، به لام ئه گهر شاعیریکی عه ره ب بتوانی پینچ هه زار دانه له کتیبه کهی بفرۆشی، تازییهی گشتی راده گه یه ندری.

ئه من یه کهم شاعیری عه ره بم که ئه و کهرامهت و گه وره ییه م پیدراوه کۆتایی به و ئه فسانه ی سواله کری شاعیری عه ره ب بینم.

شاعیری عه ره ب ئه مرو له سهر لاقی مه زنیتهی و کهرامه تی خۆی راده وه ستی. ئه گهر شاعیری پێشو و دهرکه وانی بهر دهرگای خه لیفه بو و ئه مرو خه لیفه بو وه ته دهرکه وانی بهر دهرگای شاعیر .

به لام مال و سامانی من پاش چل سال داچۆرانی خوینم به سهر ده فته راندا ناگاته سامان و دارایه تی لوله کیشیک که شیرهی ته قیوی ئاوی ماله که مان بۆ چاک ده کاته وه یان ناگاته سامان و مالی گچکه مالک و مال فرۆشیک یان ده لال و بازرگانیکی چه ک له م سه رده مه پیرۆز و به بهر که ته ی عه ره بیدا.

من مانگانه ی قوتابخانه ی منداله کانم و پاره ی کاره با، دهرمانفرۆش و ته له فون به ریک و پیکي دده م. به لام ناتوانم له گه ل خزم و کهس و ده ست و پێوه ندییه کانم بچمه " کوت دازور"، دوورگه ی " کاپری" یان "لاس ویگاس" و "هونولولو".

ئه م جیگه ئه فسانه ییانه ویزایان به داها تی نه فت دهری نه به داها تی شیعر .

ناوت به قهیرانی شیعهروه لکاوه. هه ر وشه یه کی بلاوی ده که یه وه کاردانه وه یه که له نیوان لایه نگر و نه یاری تۆدا پیک دینی. تۆ بۆ چی به ته نی و جیا له شیعه ره کانی دیکه له سهر نووکی خه نجه ر راده وستی؟

– ئه و هیرشانه بوونه ته به شیک له له شی من ته نانه ت خووم پینگرتوون و هه ستیکم بۆیان نه ماوه. له سالی 1964 هوه له زاری هه ژیها دام. ناو نیشانی من به رده وام نیوان ددانی هه ژدیهایه و ناو نیشانیکی دیکه م نییه.

ئیرنیست همینگوی ده یگوت: " نووسه ره راسته قینه ئه و که سه یه که له سهر هیلی نیوان مان و نه مان راوه ستی.

کاتی به توێ جیهانیکی نوێ له سهر ویرانه ی جیهانیکی که ون دامه زینی هه موو کۆسپیک دینه ری و هه موو داره هه لقه ندراویکت له به رده م ده چه قی و هه موو دهرویشه کان به دژی تۆ دچنه خۆپیشاندان . چونکه تۆ نانی ئه وانه ت بریوه و خێوه ته کانیانت سووتاندوو.

من ویک که وتن و پیدادانم له گه ل دهرویشه کان به رده وام بووه.

دهرویشه کانی دوینی بنه بر بوون ، به لام دهرویشه کانی ئه مرو جل و بهرگی پێشه وتوو ییان له بهر کردوو. پلاکاتی چه پییان بهرز کردوو ته وه، له قانونی مارکسیستی و ریکه وه ندی راسته قانیی مارکسیستی که لک و هه رده گرن. به لام توانی ئه وه یان نییه له گه ل کریکاریکدا لیک حالفی بن یان له وه رزیریک تیبنگه ن.

گه لۆ ره خنه گرتن کارت تیده کات؟

رووکاری ئه و دیوی شه په لاغه ماچه. میژووی شیعه ری من به ته واوی له سهر یاری ناته بابییه کان داندراوه.

من وهنازانم زیندووم مهگەر بهردیک به شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌م داری. لهو کاته دایه که ده‌زانم ئه‌و جۆره شیعره‌ی من پیشکەشی خه‌لکم کردبوو کاری کردووته‌ سه‌ر گه‌رانی خوینیان و هه‌ژان و بومه‌له‌رزیه‌ی که له‌ نیو خۆمدا رامگرتبوو بۆ ئه‌وانم ناروووه‌.

کاتی شیعریکم بلآو ده‌که‌مه‌وه و به‌ هۆی ئه‌وه‌وه به‌ردباران نا‌کریم تیده‌گه‌م نه‌خۆشم و پله‌ی گه‌رمای له‌شم ده‌چیته‌ سه‌ری.

ره‌خنه‌ له‌ جیهانی سه‌یه‌مه‌دا مانای ئه‌وه‌ نییه‌ تۆ تیشکاوی، به‌لکوو مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ سه‌رکه‌وتووی. ره‌خنه‌ قوتابخانه‌یه‌ و شاعیر قوتابییه‌که‌ و هه‌رگیز لینی ده‌رناچی و به‌رده‌وام پیوستی به‌ زیده‌زانین و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌زموون هه‌یه‌.

کاتی شاعیر به‌و قه‌ناعه‌ته‌ بگا که‌ بووته‌ ئه‌نسیکلۆپیدیای شیعر و هومیری زه‌مان فاتحه‌ بۆ خۆی و بۆ شیعره‌که‌ی بخوینه‌.

به‌لام به‌ گشتی ره‌خنه‌ له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا شتیکی عه‌شیره‌تییه‌. پیوه‌نتدی به‌ خو و خه‌ده‌ و کارتیکردن و وه‌رگرتنی ئه‌و تشته‌وه‌ هه‌یه‌. ئه‌وه‌ش مه‌مه‌یه‌که‌ و هه‌موو روژی گۆشتی کالی له‌ سه‌ر ده‌خوری.

ئیمه‌ کتییی شیعر گولله‌ باران ده‌که‌ین به‌ر له‌وه‌ی بیخوینینه‌وه‌. شانۆگه‌ری و نیارانه‌ هه‌له‌سه‌نگینین به‌ر له‌وه‌ی بیبینین. ئاور له‌ نیگار و نیگاره‌ به‌ر ده‌دینه‌به‌ر له‌وه‌ی سه‌ریی بکه‌ین.

ره‌خنه‌ له‌ ولانی ئیمه‌دا یان له‌ زۆربه‌یاندا کوشتارگه‌یه‌ک وه‌کوو هه‌موو کوشتارگه‌ سیاسییه‌ و عه‌شیره‌تییه‌کان. پێشترین و پرمه‌ترسیتترین چه‌کی تیدا ده‌کا ده‌کری. بۆ که‌سیکی به‌ شیوه‌ی ژیا‌ری و پێشکەوتوانه‌ هه‌له‌م بۆ راست کاته‌وه‌ گویی بۆ راده‌گرم به‌لام گوی ناده‌مه‌ هه‌را و هوریا‌ی وه‌حشیانه‌.

64

له‌و چاخ و سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌دا چه‌مکی داهینه‌رانه‌ و چه‌مکی سیاسی تیکه‌ل بوون. زۆر وابوووه‌ دووه‌میان به‌ سه‌ر یه‌که‌میندا زال بووه‌. له‌ کاتیدا ره‌خنه‌ گرتن ره‌مه‌کی و هه‌رچی و په‌رچیتیه‌ ئه‌گه‌ر نه‌لین به‌ که‌یفه‌یه‌. ئیمه‌ چۆن شیعر له‌ نه‌ شیعر جیا‌به‌ینه‌وه‌؟

کاتی شیعر شکلی "په‌ر" به‌ خۆیه‌وه‌ بگری و جلی پنوک پنوک ببیته‌ پیوه‌ری شیعرێ شۆرشگێرانه‌، ئه‌و کاته‌ فاتحه‌ی شیعر و شۆرش ویکرا بخوینه‌.

درووشمی سیاسی نه‌ هه‌ر شه‌قامه‌کانی داگرتوووه‌ به‌لکوو روخساری شیعریشی داپۆشیوه‌. ئه‌زموون و تاقیکاری نیشانی داوه‌ ئه‌وه‌ی له‌ جه‌ژنی شیعرێ شۆرشگێرانه‌دا کوژراوه‌ هه‌ر شیعر بووه‌.

نیوه‌روکی سیاسی بۆ شیعر چ به‌رز بی و چ نزم بۆ ده‌رچوون له‌ ئه‌زموون و تاقیکاری شیعر به‌س نییه‌. زۆر وا بووه‌ نیوه‌روکیکی سیاسی بۆ شیعر له‌ سه‌تا سه‌تی ده‌ره‌جه‌ی وه‌رگرتوووه‌، به‌لام ئه‌وه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ تاقیکاری و ئه‌زموونی شیعردا به‌س نه‌بووه‌.

خه‌لکی عه‌ره‌ب وشیاره‌ و نیشانی داوه‌ گوران‌دن شیعر نییه‌. شریتی پر له‌ درووشم، لاسایی کردنه‌وه‌ و عه‌وام هه‌له‌تاندن که‌سی سه‌رخۆش نه‌کردوووه‌.

هات و هاوار و گوران‌دن هه‌ر چه‌ندی کیشدار و به‌سه‌روا واته‌ خاوه‌ن قافیه‌ بی یان بی سه‌روا و بیکیش بی به‌ جل و به‌رگی کاکیی واته‌ نيزامییه‌وه‌ نابیته‌ شیعر.

65

شیعرێ لاو ده‌یه‌وه‌ی به‌ خیرایی خۆی وه‌کوو جیگری ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی شیعرێ نوێ بخاته‌ روو. ئایا ئه‌و ده‌نگانه‌ مزگینی ئه‌وه‌ ده‌دن؟ یان زۆربه‌یان لادانیکن له‌ ره‌وتی دروشمی و ره‌مزی و ته‌له‌سم و مه‌ته‌ل و به‌ هه‌موو ماناوه‌ له‌ شیعر دوور که‌وتوونه‌وه‌؟

هه‌ر به‌و جۆره‌ی که‌س ناتوانی پێش به‌ ئه‌سپیک بگری که‌ له‌ مه‌یدانی کێبه‌رکێدایه‌ و ده‌یه‌وی له‌و رکه‌به‌رییه‌دا سه‌رکه‌وی هه‌ر به‌و شیوه‌ش که‌س ناتوانی ببیته‌ له‌مه‌ری شاعیریکی به‌توانا که‌ له‌ مه‌یدانی شیعردا که‌وتوووته‌ رکه‌به‌رییه‌وه‌.

ئەو مافیکی شرووشتییە و من لایەنگری هەموو ئەسپیکم که به لیۆهشاوویی و خوشرپوتییەوه رادهکا، بهلام ئەووش دیاره که هیندیک لهو ئەسپانەیی به دزییەوه خویمان خزانوووتە نیو مهیدانەوه هەر به کاری ئەوه دین مازوویمان بی بشکینن و باریان لی بنین.

هەر بهو شیوهی که ئەسپی رەسەن له گەل بارگینان تیکەل بوون، دەفرەکەش له له گەرماقی شیعیری نویدا زایە بووه.

ئەمن به شوین کێپرکیووم و سەر سوپرمانی خۆم لهو چەند ئەسپەیی شیعیر و له رهوتیان و ریک و پیکیی هەنگاوکانیان ناشارمهوه.

له یاریگەیی شیعیری نویدا هەرچی و پەرچییەتی حاکمه و دەبی سەرەنجام روژیک دابی لهو یاریگایەدا جیا لهو رهوه ئەسپە خوشرپوتانە و خوشرپوتانە که به ههوایهکی جوان سهما دهکهن ئەسپی دیکەیی لی نەمیئن. ئەو رهوه ئەسپە تەپلۆسه لهش داکهوتوووش بگەریتەوه سەر کاری پێشووی خۆی واتە دابهش کردنی تەنەکهی روون به سەر مالاندا.

66

فەلسەفەت له ژياندا له فەلسەفەیی و جوودی نزیکه، شیعیرەکانیشت له سەر ژن، پچشتیوانی له ئازادی بی لهمپەری مرووف دهکهن. تو چوون له ئازادی داهانین دەروانی و بو دابین کردنی هەل و مەرگی ژيانی مروفانه بو ژن چ دەفکری؟

کاتی داوای ئازادی بو ژن و نیشتمان و وشە دهکەم، ئەو داوایی من چەمکهکی هەموو لایەنه، گشتی و بی لهمپەرە. چونکه لهویدا نیۆه ئازادی و چوار یهکی ئازادی و ئازادی به پێخور نییه. له کاری داهیناندا ریگه به هیچ دەسهلاتدار و هیزیک نادم له سەر قامکهکانم دانیشی و نژووم پێکا که چ بنووسم و چوون بنووسم.

ئەو شیعیری نەتوانی به هەموو ئالییهکدا بی و بچی ئەو شیعیر نییه، ئەوه مشکه و به تەلهوه بووه. ئەو ئازادییهی بو ژن دەیهوی ئازادی به ئەنجام گەیانندی ویست و مافی و مروفایهتییهتی. ئازادی و ریگهپیدانی بو رووبهروو بوونهوه له گەل بهرپرسایهتییهکانی، بی ئەوهی سەری ببردنی و بخریتە سەتلی زبلهوه.

ئەوانەیی دەلین ئازادی بو ژن پرمەترسییه ، پێیان دەلیم که ئازادی پیاو له هەلسهوهکوتیدا و له ئەنجامی ئەوهی دهیکا به درێژی میژوو پر مەترسیتەر بووه.

هەموو شەر و کوشتارەکانی ئەم جیهانی پیاو کردوونی یهک تاقه ژنیش ئاگری شەری هەلنەگیرساندوو، شاریکی کاول نەکردوو، یان دیلی نەکردووته خوراکی دپنده.

به کورتی ئازادی وهکوو ئاسمانه، شهوه، دەریایه، دابهش کردن قبول ناکا و نزم کردنهوه و چەنە لیدان هەلنەگرتی.

67

سەرەپایی "گەلی بوون"ی نزار قەببانی ، ئیستاش هیندیک رهخنهگران وایدادهنین که زمانی نزار قەببانی هی چلهکانه و له ژیر کار تیکردنی زمانی "امین نخله بشاره الخوری، سعید عقل و صلاح الدین لبکی" دایه. رات بهرامبهر بهو وتهیه چیه؟

- شتییک به ناوی زمانی چلهکان و پهنجاکان و هفتاکان نییه.

زمان کهوش نییه که هەموو سالی یان هەموو مانگی به کهوشیکی تازهی وهگۆرین.

زمانی "گه حسین زمانی گه حسین"ه.

زمانی "ئاندره ژید زمانی ئاندره ژید"ه.

زمانی "تولستوی هی تولستوی"یه.

زمانی "مایاکوفسکی هی مایاکوفسکی"یه.

زمانی "محمد جواهری هی محمد جواهری"یه.

ئىمە ناتوانين به ناوى نوڭ بوونهوه داوا بکهين شاعير جلهکانى له بهر دامالى و بهرگ و بيتاکی "بيتلز" له بهر کا و به موسیقى دیسکو هه لپه پری.

زمانى هه نووسه ریک تایبته به خوڤه تی، وه کوو شوینی په نجه مؤره کان، رهنگی چاوهکانی و دريژایی بالای .

ئه گه " اسکار وایلد" یان هومهری کوری ره بعه له زمانه که یان داته کینن، روت و قوت ده مینتته وه.

68

به بهراوردی تو شیعی نوڭ گه یشتووته کوڭ؟

– شیعی نوڭ هه روا له پاسپورتیک ده گه پری که له سهردهم و چاخیکه وه بو سهردهم چاخیکی دیکه بچی. شیعی نوڭ به بهرگه ی هاتووچووی کاتییه وه له شوینیکه وه بو شوینیکی دیکه ده چی. هیندی که له وه بهرگانه بایه خدارن و هیندیکیان ماوه یان به سهه چوو. به شیکیان ئینگلیزین و تا قمی که فه ره نسی و هیندیکیان دووره گه ن.

شیعی نوڭ هینتا پاسپورتی عه ره بی په سنکراوی نه دراوته. بو په سن کردن و دانی نه و پاسپورته به شیعی نوڭ ماوه ی گه ره که.

69

له شیعیردا ده ته وی تا کوڭ بچی؟

– ده مه وی بچه نه و شوینه ی باران ده چی.

ده مه وی بچه لای بچو کترین تۆزی خاک خو لی ئەم نیشتمانه و پی بلیم : خو شم ده وی.

ده مه وی قوتابخانه یه که له وه مه له بنده عه ره بیانه دا بکه مه وزه که هه روا له نه زانی و نه خوینده واریدا ده ژین.

ده مه وی له نه ردی نیشتمانی عه ره بدا داریک نه بردی، روبریک وشک نه کری، مه مکی که نه بردی. مه مکی که نه کوژری و کتیبیک نه سوتیندری.

ده مه وی خو شه ویستیش وه کوو راهیتان و فیر کردن بو ژن و پیاو له باخچه ی منلان را هه تا زانستگه به خو پایی بی.

له م نیشتمانه دا پیاویکی نه خوینده وار نه مینی و ژنیک نه بی که هه ز لیکردووی نه زانی؟.

70

ده لین نه وانیه که له ئیشارهت و ناسک و شلیکی شیعی نوڭ ناگه ن باسی که م و کوری نه و شیعی ده که ن و لپی ده سه له مینه وه له بهر نه وه داوا ده که ن نه و هه ساسیه ته ی خه لک بگۆردی تا بگه نه پله و رووبه ری شیعی نوڭ به بروای تو نه وه ده کری؟

- نه گه بکری و بلوی پیستی ره شیکی نه فریقایی بگۆردی و بکریته سووری مه یله وه زه رد، ژنیک سوئیدی بکریته ژنیک سوودانی و سه رمایی ئاسایی ئینگلترا به هورموون بگۆردی، من به دووری نازانم عه ره بیک روژیک له خه و راست بیتته وه ببینی که بووته نه ندای کۆری نووسه رانی سو فیت.

- هه ساسیه ته ی گه لیک بو شیعی هه ره له بهر نه وه که شاعیریک یان دوو یان سی شاعیر ده یانه وی 180 ده ره جه ناگۆردی.

- نوڭ کردنه وه ی شیعی نه شته رگه ری نییه که به چه ند سه عاتان پیو به ژن بکری، ژن بکریته پیاو . نوڭ بوونه وه ی شیعی کاریکی نه پساوی روژانه یه و له ده روونی ئیمه دا ده کری. بی نه وه ی ئیمه ببینین بی نه وه ی بتوانین په له ی لی بکهین. وه کوو زستان که ماوه ی گه ره که تا زه وی ئاماده بک. هاوینیش کات و ماوه ی گه ره که تا بهر و میوه پییگه یه نی. هه روها به هار زه مانى ده وی تا نه و هه موو دیمه نه جوان و رازاوه یه ی به لینی دابوو برا زینتته وه.

وهزەکان تیک نائالقیین و له سەر یەک که له که نابین و دژایه تی یه کتریش ناکه ن مانگی تشرین جیگه ی ته موز ناگریته وه، نيسانیس ناچیتته جیتی ئەیلۆل. جا بۆچی شیعیری نوێ دهیه وی هه موو مه قام بیژ و بهسته بیژ و مشتته رییه کان وه دهرنی و به ته نی بۆ دار و دیواری بلی؟

شیعیری "عمودیه" دهستی کردوو به کوکردنه وه ی جلو به رگه که ی و له زوووه بارگه و بنه ی تیک ناوه و جانتاکانی خۆی پیاوه ته وه. نه شیاووه و نه کهرامه تی ئەخلاقى تیدا یه که ئیمه جل و به رگ و پریسکه کانی له په نجه ره را فری دهین و به و بیانوووه که قه رار و بریه ی ئیجاره له نیوان ئیمه و ئەودات کۆتایی پیهاتوووه. و له ئەستۆیه تی ده م و دهس شوینی ئیجاره که به جی بلی. ئەم هه لویتسه دژایه تی له گه ل هه موو پرینسیپ و ری و شوینیک هه یه.

پاشان شاعیره نوێ نووسه کان به له سه ره خۆییه وه بین و خۆیان ناماده بکه ن بۆ ئەوه مزل و مالى باوکیان وه رگرن، دهس به سه ر شته کانیدا بگرن و به خاوه نیان بکه ن. به لام بی ئەوه ی که تنی کوشتنی دای و باویان به ئەنجام بگه یه نن.

71

ئهرکی شاعیر له هه موو کاتیدا و به تایبه تی له کاتی ناخۆشیدا چیه؟

ئهرکی شاعیر ئەوه یه بیته که ره سه یه کی چاقدیری ئەوتۆ که هه موو شه پۆل و هه ژان ته قینه وه یه ک له نیوخۆی زه ویدا و له دهروونی دا و له دهروونی مروّفا په یدا ده بن، بگرئ.

پێویسته دام و ده زگای ده ماری و "عصب" هکانی شاعیر بیستو چوار سه عاته له حاله تی چاودیری دا بن بۆ ئەوه هه ر هه ژانکی که له نیوخۆی زه ویدا روو ده دا تو ماری بکه نه ره وه کوو ره وه ئەسپ که به ر له بارینی باران هه ست به بارینی باران ده که ن.

ئانتینه کانی شاعیر ریگه ی بۆ ده که نه وه زووتر و خیراتر و به هیزتر له خه لکی دیکه ببیسی. له و رووه وه و به و مانایه ئەوه سه روی پیخه مبه رانه یه.

شاعیر نه ئەستیره ناسه و نه سیحرباز و نه کللی غه یبی پییه. به لام گرینگیه که ی له وه دایه ئەو به چرکه یه ک یان له چرکه یه کیش زووتر له خه لکی دیکه له راسته قانی ئاگادار ده بی و ئەوه یان له سه ر که شفی سه رسورمان پیشکه ش ده کا.

72

چ که مایه سییه که ت هه یه؟

– هه ست به و که مایه سییه ده که م و به پێویست ده زانم که نیشتمانی عه ره ب بۆ پیشوازی کردن له شیعیر 21 گولله ی توپ به ته قینی و له ژیر پی شیعیر فه رشی سوور رابخا، گاردی ئیحترام هه ر وه کوو بۆ سه روک کۆمار پاشایان ریز ده به ستن به ئیحترامه وه به ریز له به رده می راوه ستن.

73

پیت وایه چ هه لویتستیکت قاره مانانه یه؟

هه ر کاتی کتیبیک له له شیعیری خۆشه و یستی و دلدارى دا بلاو ده که مه وه پیم وایه قاره مانم. چونکه له و باوه ره دام که نووسینی کتیبی دلدارى له م ناوچه یه دا ئەوه پری قاره مانه تییه.

74

له م چاخه دژواره دا که شاعیری راسته قینه له هه موو لایه که وه به خه نجه ر گه مارۆ دراوه و شیعیریش ئەو دهنگه جاروبار گرگرتوو و زورجار شیته یه، تو له مه ر لا بردنی گه مارۆ و له سه ر شیعیر و شاعیر چۆن ده فکری؟

– ریگه چاره ئەوه یه که کێرد به و قه ناعه ته بگات که گوشتی شاعیر نه به کالی، نه به کولایی و نه به برژاویی ده خورئ.

تا ئەو کاته ی کێرد ده سه لات جیاوازییه ک له نیوان گوشتی وشه و گوشتی فروج دانانی و فه رقیان پی ناکا، ریگه ی به یه ک گه یشتن له یه ک گه یشتن به ستراوه.

له بارى ميژووويهوه چ هيوايهك نيهه برناميهك يان پهيمانىكى شهراههتهمدانده له نيوان پاشا و نووسهردا ئيمزا بكرى. نووسه له تروپكى شانازى كردن به خويهوه خوى به سولتان دهزانى و سولتانيش له مزلى دهسهلات و هيزهوه وى به خهيالدا دى كه دهنگى خوشه و له توانايدا ههيه ستران ببيژى و بنووسى. ئاليرهديه كه نهو هيزانه دهكهوننه ناتهباييهوه. حاكم له كاتى دهسهلاتدارى خويدا دهسهلاتى كهسى پى قبول ناكردى. نووسهريش هيج دهسهلات و هيزىكى راستهقينه قبول ناكه. له بهر نهوه نووسين لهو چاخهدا دژواره و نهركىكى گرانه.

75

ئايا ديوارت به دهوريدا كيشاوه؟

تا نهو كاتهى فير دهيم كتيبيك بۆ بهريوه بردنى كار و بارى مالهكهم بنووسم و شيوهى درووست كردنى مايونيز و ماسى فير بم دهورم گيراوه.

ههتا فير دهيم چون له گهله زاروكان به شيوهى (بابا روشا) بدويم گهمارو دراوم ههتا فير دهيم چون دهسهره هه لگرم و لاقى سولتان به گولاو و ئاوى گهورهى بشوم ، دهورم گيراوه. ههتا فير دهيم كه لامىكى بى رنگ بنووسم كه تام و بوئى نهبى و خوينهركهكاتنى خوم و به شيعر و پهيقى خوم بهوهى له بهر دهستم دايه يان به بابتهى كهون بيان خاپينم دهورم گيراوه. به لام وشه سهرهراى بزمار و سهه نيزه و كابلى كارهبا و گه مالى باش راهيندراوى پولىس و كه رهسهى گوچ راگرتن و ميوانى نهخوازراوى تاپو و بوومهليل دهزانى چون به دبدوكى تيز و پولايينى ، تويكلى هيلكه بشكىنى . دهزانى چون خوى بخزينيته نهو شوينانهى كه ئاويان پيدا دهروا و سهه له بهيانى و له كاتى خوشوتن له همامدا سولتان خافلگير بكه .

76

تو له شيعرى نهوينداريدا شاعيرىكى توورهى ، له شيعرى سياسيشدا شاعيرىكى توورهى . توورهى تو له كوينا دهس پيدهكا و له كوچ كوئايى پيدى؟

– دژواره من يتوانم سنوورى و كهوشهنى توورهى خوم ديارى بكهم . تا نهو كاتهى ئيسرائيل ههموو روژى بهشيك له ميژوووى من ههلهدهپاچى . بهشيك له جوغرافياى من دادهبرى بهشيك له كتيب و دهفتهر و دادهى مندالهكانم ، ههلهدهپهرتيوى تا نهو كاتهى منالانى عههه به فرۆكه ئيف 16 دهروينهوه ، توورهى من دهريايه و روخى نيهه.

ليم دهپرسى له بهر چى دهس بهرووهوه دهنييم؟

منيش به نوبهى خوم ليت دهپرسم له بهرچى قبول بكهم و چى قبول بكهم؟

گهلو من كلاوى ريز و ئيحترام بو نهو دهولهتوكانه بهرز كهمهوه كه وهكوو كهلهشير به يهكتردا ههلهدهپرژين و ههتا ملان له ئيرهى و خو به زلزانى و خو په رهستيدا نوقم بوون؟ ...